

関西から元気を発信! がんばろう日本のお父さん!

# Best Father Award in Kansai Book 2023



2023年度 第16回  
ベスト・ファーザー賞 in 関西

## 発表・授賞式

クラウドファンディングも!

メイク・スマイル・プロジェクト 通年の活動へ!



### 提案力 × 技術力

高松建設は、ただ建てるだけの建設会社ではありません。  
お客様が抱える様々な問題に対して、事業を成功に導く「提案力」と「技術力」があるからこそ  
多くの方々に選ばれ、ご満足いただいています。

C&C(Consultant&Construct)カンパニーとして5,000棟を超える施工実績



高松建設

大阪本店 大阪府大阪市淀川区新北野1丁目2番3号  
東京本店 東京都千代田区神田美土代町1番地1  
支店/営業所: 千葉・埼玉・横浜・名古屋・京都・神戸/船橋・福岡

0120-53-8101  
(受付時間/平日 9:00~17:30)

高松建設 検索



集合住宅建設 · オフィスビル建設 · 福祉施設建設 · 生産施設建設 · 物流施設建設 · 店舗建設 · 宿泊施設建設 · 研究施設建設 · 医療施設建設 · リノベーション



2023年度 第16回  
ベスト・ファーザー賞 in 関西  
**発表・授賞式**

2023年6月5日(月) ザ・リッツ・カールトン大阪

受賞者インタビュー

- 04 経済部門 ..... 手代木 功
- 08 学術部門 ..... 絹谷 幸二
- 12 文化部門 ..... 山根 大助
- 16 スポーツ部門 ..... ダルビッシュ 有
- 20 芸能部門 ..... 西川 きよし
- 24 一般部門 ..... 阿部 浩二

関西出身、または関西を中心に活躍している、  
**選考基準**  
 ■ 素敵なお父さん像として各界で活躍している父親  
 ■ 明るく楽しい家庭づくりをしている父親  
 ■ 素敵なお父さん像を体現されている父親学の実践者  
 ■ ユニークな子育てをしている父親  
 ■ 社会貢献、福祉活動に積極的なお父さん像の人物、企業、プロジェクトなど

- 28-29 ベスト・ファーザー賞 in 関西 過去の受賞者／  
ベスト・ファーザーズ・トークセミナー／  
ベスト・ファーザー賞 in プロ野球部門  
& ふれあいキャッチボール
- 30-31 メイク・スマイル・プロジェクト
- 32 ベスト・プロデュース賞
- 33 日本生活文化フォーラム／分科会(華道教室／観桜会／ゴルフコンペ)
- 42 JLCAの会 会員一覧
- 43 役員／実行委員会／ご協賛・ご協力一覧

**JLCA** [主催] 一般社団法人 日本生活文化推進協議会／ベスト・ファーザー賞 in 関西 実行委員会  
 [後援] 大阪府、京都府、兵庫県、奈良県、和歌山県、滋賀県

ごあいさつ

今年で16回を数える  
 ベスト・ファーザー賞 in 関西 発表・授賞式への御来場  
 誠に有難うございます。

「関西から元気を発信!がんばろう日本のお父さん!」  
 というスローガン通り、  
 本賞も関西を代表するアワードへと成長し、  
 近年ではそのニュースは全国へと拡がりをみせています。

また微力ではございますが  
 本賞を通じて取り組んできた子どもたちへの活動  
 “メイク・スマイル・プロジェクト”も、  
 多くの皆様のお力添えを持って  
 通年の活動へと転換することが出来そうです。

そのすべての起源はこのベスト・ファーザー賞 in 関西です。

今年も関西にゆかりのある、各界において最も輝いている  
 “ベスト・ファーザー”の皆様をお選びさせていただきました。  
 本日は“ベスト・ファーザー”とともに、  
 楽しいひと時を過ごして頂ければ幸いです。

一般社団法人 日本生活文化推進協議会 (JLCA)  
 理事長 金住 哲子

父の日の起源

1916年アメリカにて「父親を尊敬し、称え祝う日」として誕生しました。  
 1865年アメリカ合衆国、南北戦争終戦後、父親は無事帰還するも、戦  
 時中、女手一つで働きながら6人の子どもの母を亡くした末娘「ジョ  
 ン・ブルース・ドット」さん。今度は帰還した父が6人の子どもの母を男手一つ  
 で育てるために、再婚もせず、生涯独身で働き通した父の姿を見たドットさ  
 んは、1909年牧師協会に「父への感謝の気持ちを称え祝う日として、父の  
 日を作って欲しい」と懇願し、その7年後の1916年に「父の日」が認知され  
 るようになり、1972年(昭和47年)になってアメリカでは国民の祝日となり  
 ました。

明石が日本の「父の日」発祥の地

昭和26年に発足した明石連合婦人会の初代会長が「お母さんの日はあ  
 るのに、どうして父の日はないの?」と幼稚園時に聞かれたことから始まっ  
 たそうです。その後婦人会では父の日に表彰行事を開始し、2年後には「父  
 の日」を制定。ここから日本の「父の日」が広まったと言われています。

JLCAの始まりと活動の目的

2007年、一般社団法人 日本メンズファッション協会の事業の一つとして全国区  
 で実施されている「ベスト・ファーザー・イェローボン賞」を、より地域に密着した  
 父の日を通じた社会貢献活動を目指し、「ベスト・ファーザー・イェローボン賞 in  
 関西」としてスタート。

2012年より、「父の日」当日には、ベスト・ファーザー in 関西受賞者、当社団  
 体法人会員、また、本活動趣旨にご賛同いただける方々と共に、関西の児童福祉施  
 設・児童養護施設の子どものために、様々な形態で「心の交流」を図る事によ  
 り、子ども達に明るい未来への「希望」や「笑顔」をもたら  
 すことを目的とした「メイク・スマイル・プロジェクト」を執り  
 行う。

2013年、その活動・組織拡大のため、一般社団法人 日本  
 生活文化推進協議会 (JLCA) を発足し、同年より「ベスト・  
 プロデュース賞」、「日本生活文化フォーラム」を開始する  
 など、父の日を通じた地域社会への貢献、次世代に照準  
 を合わせた日本の生活文化向上への寄与を目指し、事業  
 を推進しております。



活動の様子がわかる  
公式テーマソング  
(限定公開)

## 家族、子どもたちに、無上の愛を注ぐ

塩野義製薬株式会社 代表取締役会長兼社長 CEO

# 手代木 功

Isao Teshirogi

WHO(世界保健機構)が、2020年3月にCOVID-19(新型コロナウイルス)のパンデミックを表明してから3年。ようやく、正常化に向けて歩み出している。2023年春、多くの学校で卒業式や入学式の式典では参加人数などの制限が緩和され、ゴールデンウィークには観光地や遊園地で子どもたちの楽しそうな姿があった。この3年の暗い閉塞感が一気に明けたのには、塩野義製薬が開発した国産初のコロナ経口薬「ソコバ<sup>®</sup>錠」が緊急承認され、3月末には一般流通が始まったことも大きい。多くの子どもたちや家庭に、笑顔と愛を——。塩野義製薬社長の手代木功さんは、家庭でも会社でも「家族」を思いやる、ベスト・ファーザーだった。



インタビュー＝青山高博 文/構成＝藤川典良 撮影＝仲里英樹

## The 16th Best Father Award in Kansai 2023

### ■家族はそばに

手代木さんご自身が家族に受賞を伝えるとその反応は？

「子どもがニヤッって笑いながら、『ベスト・ファーザー？』という選考基準なんだ」と言いながらも、すごくうれしそうでした。家内は、もしかすると自分がベスト・マザー賞ぐらいに思っているかもしれないませんが、両者で獲ったように喜んでいてと思います。ベスト・ファーザー賞は、自分が生きてきたプライベートな部分も含めての賞なので、生き甲斐、やりがいになりますから嬉しいですね」

手代木さんのお子さんは2人で、長男は小学校の卒業文集に、「弁護士になって人を助けたい」と書き、次男は手塚治虫先生の『ブラック・ジャック』を読みながら、「お医者さんいいな」と話していたと言う。そしてその通りに、長男は弁護士、次男は医師に。

大学は親元を離れて、お子さんは二人とも考えていたのだろうか……。

「家内は、基本的に家族全員一緒に居ないとダメ派なんです。長男は東大を受けたと言ってたんですけど、家内は『なんで？京大でいいじゃない。理系な



ら実験もあるので遅くなるかもしれないけど、法学部は夕方5時6時に終わるんだから、千里の家から通いなさって、法科大学院も含めて6年間、家から通いました」

医者を目指した次男は、京都の大学を志望していた。さすがに下宿か？と思ったら、「自宅が千里なので、自転車で通える距離に大阪大学がありまよね。それで家内は『阪大にしなさいよ』って、6年間、家から通いました」その後、子どもたちが結婚して住む家も、車で5分ほどしかかからない千里中央にマンションが出来たからと、そのマンションに居を構えたそうだ。

「なにかあった時に、みんなで集まってワイワイガヤガヤするのは何よりですし、子どもたちが小さい頃から、ゴールデンウィークやお盆、年末年始と必ず、大学を卒業するまでずっと家族旅行に行っていました。今もうちの犬は、長男次男が実家に帰ってきた時には尋常ではない歓迎の仕方をするので、やっぱりすごくいいですね」

今は6ヶ月のお孫さん(男の子)が家族に加わり、家族の輪がまたひとつ広がった。

「家内が若干そっちに入り浸って……。「可愛いのもわかるけど、あんまりでしゃばらない方がいいんじゃない？」と家内には言っています。けれど、孫の引力ってすごいですよね」

### ■子どもたちの学問担当は、父親

手代木さんの経営手腕は、(手代木マジック)とも評されている。けれど、手代木さんは会社経営だけでなく、子どもへの関わり方もマジック！

「母親は子どもたちにとって、何かあった時に頼って甘えられる存在だと思います。父親の私は、子どもたちの

”学問担当”でした。

私の子どもたちは、塾にも行ったことがありません。子どもが大学に入るところまでは親の責任。私は子どもたちがそれなりの成績を残せるように、高校3年まで学習プログラムを作って、それに沿って厳しく指導はしました。私自身ももう一度、受験をするように、センター試験を受けられたぐらい学び直しました」

子どもたちが試験勉強の時に、親が遊びに行くわけではなく自分のために手を動かして学習プログラムを組んでいる。その記憶は、たぶん子どもたちにも鮮明に残っているだろう。

「子どもたちがどの世界でもいいから一番になって、そこで飯が食え、世の中の役に立てばいいじゃないか、と家内とはよく話していました。例えば、お相撲さんになるんだったら横綱を目指せと。目指すことに対して、親は応援しようじゃないかと。」

最終的にやるのは本人ですから本人がパフォーマンスを上げられるように、親は、どうやって応援し、助けることができるかということを考えていました」

子どもによって違う個性と適性を、

両親が見定めながら、もしかしたら奥様は子どもたちが興味を示し邁進するように、手ほどきをしていたのかもしれない。

■従業員は「家族」

手代木さんは、経済誌のインタビュー等で、「従業員は「家族」と語っている。

「実は、私は社長になるまで従業員がこれまで可愛く思っていたいなかったんです。ちょっと照れくさいですけど、本当に我が子のように可愛いんですよ。それは社長になるまで出たことのない感情でした。年配の方には怒られるかもしれないけど、家族のような子どものような存在なので、本当に自分の子どもに対するのと同じような愛情

が出てきています」

国産初のCOVID-19経口薬が承認され、創薬型製薬企業として注目されている塩野義製薬。手代木さんは、「自分たちが作った薬を自らの家族に飲ませることができるか、そういう品質の薬を、胸を張ってご提供できるようにしたい」と言う。

日本ではドラッグストアでさまざまな薬が手に入る。一般用医薬品といわれるものだが、訪日外国人に人気が高いという。

「コロナの前には、東南アジアや中国の方が日本の薬をドラッグストアで大量にお買い上げになってお土産にされるっていう現象がありました。中国の方にお伺いすると、「とにかく送って安心だし、みんな本当に喜んでくれる。薬がお土産になるのは、自分の国の薬と比較して安心感が全然違うという意味なんだよ」と。薬がお土産って普通に考えると変な話ですけど、日本人はそれが当



たり前すぎてみんな気づいていない。日本のヘルスケア製品は、まだまだ国際競争力があるはずですよ。人の体に直接触れたり、飲んだりして効果を発揮するものですから、日本の品質は本当にありがたいと東南アジアや中国の皆さんにおっしゃっていただいているあいだに、もっと輸出をして、日本のファンを外に作っていくべきだと思います」

■小児用の医薬品開発を

「3年間、感染症がコントロールできない状態の中で、病気のものの影響以上に社会が壊れるという経験をしました。でも次のパンデミックの時には、私どもの薬でよりいいものを、低所得国も含めたもっと多くの世界中の方々に、より早くお届けしたい。」

今回、低所得国向けに医薬品のアクセス改善に取り組んでおられるさまざまな団体の方々と連携させていただき、その中で、塩野義製薬は、低所得国向けに本気でパートナーシップを結んだ最初の日本の会社だと言っていたことができました。決して、儲かるエリアではないかもしれませんが、私どもの製品を低所得国の方々にも直接、製品や技術をお届けして、日本の医薬品の存在感、感染症に関して随分助けてもらったと言っていただけのように、半歩でも一歩でも進めていければと思っ

ます」

塩野義製薬は2017年、社内に「子どもの未来支援室」を立ち上げた。自治体などとの連携を通じて、日本の将来を担う子どもたちの成長、健康の推進、さらには生きにくさからの解放支援を行うCSR活動を展開している。

一方、政府は2019年に「保育基本法」を施行、2023年春には「こども家庭庁」を創設した。少子化対策として、子どもや子育て世代に対して、今後は様々な施策が考えられようとしている。

その中で、一般の人の知識も追いつかず抜け落ちているのが、学会や関係者等で長らく論議がされながら、「Therapeutic orphan（治療における見捨てられた領域）」とも言われている、小児用の医薬品だ。小児と言っても新生児から思春期まで幅広く、きめ細かい対応が必要になる。

「小児用の医薬品は、治療の対象となる人数が少ないことに加えて、同じ病気に對して、成人と比べると治療に使用する薬の投与量が少なくなるのが一般的です。そうなるとうまく、開発をする製薬企業は、開発に膨大な時間とコストをかけて実用化できたとしても、その投資に見合った収益の回収ができないという現実があります。そのた

め、小児用の薬を手掛ける製薬企業は減ってきています。これは欧米でも同じです。ただ、数年前から欧米では、成人向けの薬の使用を認める際に、小児向けの開発に取り組むことを義務化しました。こうした義務化の裏には合わせて特許期間の延長など、開発に取り組む企業に対するインセンティブの整備がなされてきています。日本においては、少子化対策として子どもに優しい社会を作ろうという動きが加速していますが、こうした制度をうまく整備することで、小児用の医薬品の開発を促

すことも重要だと思えます。」

こども家庭庁の設置法の総則にはその任務として、「こどもの年齢及び発達に応じて、その意見を尊重し、その最善の利益を優先して考慮することを基本とし」と、子どもたちが健やかに成長できる社会の実現と、さまざまな取り組みが検討されている。

「医療分野でも、安心して子どもたちを育てることができる環境にしておくことも、少子化対策の大きな役割を担っていると思います」

家庭では、子どもたちの学問担当として、子どもたちに寄り添っていた手代木さん。

子どもたちがそのパフォーマンスを発揮できるよう、応援とサポートのためのバックアップに最大限努めていく姿勢に手代木さんは無上の愛を注ぎ続けている。

家庭も会社も、そしてさらに多くの子どもたちのために……。



手代木 功さん

Profile

▶1959年12月12日生まれ / 宮城県出身 / 2児の父  
82年に東京大学薬学部薬学科卒業。塩野義製薬に入社。87年ニューヨークオフィス駐在。91年に帰国するが、94年~97年カプセル会社への出向で再び米国駐在。この2度目のアメリカ駐在が経営者としての原点となっている。帰国後、社長室勤務を経て99年経営企画部長。2004年医薬研究開発本部長、06年専務執行役員、08年4月に塩野義製薬社長に就任、23年7月から会長兼社長CEO。2010年から大阪商工会議所副会頭を務める。座右の銘は「正々堂々」。ビジネスも、人生も、正面から正直に、正攻法で攻めることを信条としている。

絵画を通じて、子どもたちに伝える心

洋画家

絹谷幸二

Koji Kunitani

大阪キタのランドマーク、梅田スカイビル。その27階に（絹谷幸二天空美術館）がある。絹谷さんはご自身の作品よりも最初に、眺望のいい窓際に飾られている『第2回絹谷幸二天空美術館キッズ絵画コンクール』の受賞作品を、愛おしそうに紹介してくださった。絵を描くことが好きで好きでたまらない。絹谷さんの言葉の端々に、ダイナミックな仕草の一つひとつに、絵画に対する情念がほとばしっている。そんな絹谷さんが芸術に打ち込む姿を見て育った、4人のお子さんのうち、2人が同じ芸術の道に進んでいる。子どもたちに夢を……。自身の子どもたちだけでなく、世界中の子どもたちへ……。

インタビュー/文=藤川典良 撮影=仲里英樹



■自然が教えてくれた

「ベスト・ファーザー賞受賞の知らせを家族に伝えると、『ええっ？ ファーザーじゃなくて、グラントファーザーだよね』と言われてね」と、豪快に笑う。

取材前日、絹谷さんのお孫さんがドイツ・フランクフルトに行ったと聞いて、「僕の時代は川で釣りをしたり、メダカすくに行ったり……。自然と接するほうが、僕はいいよ。草花や魚、自然が子どもにいろんなことを教えてくれる。今の人は、自然は美しくないやいけないうつていうけど、頭でそう思っているだけで、実際に自然の中を歩いたり走ったり、泥んこになったりしたことないわけ」。もっと、自然から学ぶことが大切だと、絹谷さんは言う。

話題は、学生時代の裸婦デッサンの話から、いつの間にか絹谷さんの象徴・富士の話題に……。

絹谷幸二天空美術館では、龍の背に跨った子どもと雷が光る雲海に富士山が浮かぶ「祝・飛龍不二法門」が、米館者を出迎える。絵の前でさまざまなポーズを撮りながら、絹谷さんは話



し続ける。「絵の中にも描いている『不二法門』とは、相反する概念はそれぞれ別なものではなく、一つの部分であるという教え。例えば戦争と平和、静と動というのは、相反する言葉で考え方が違う。ところが、もう何千年も前に、維摩さんという人はそれを間違いだよって言っていて、男女というのも同じもの部分である」。絹谷さんが少年時代から親しんだと

いう「維摩経（ゆいまきょう）」の「不二の思想」。人はすぐに二頭対立、二者択一でモノを考えてしまう。二見相反する二つのことは別のものではなく、二つのものの部分であると、釈迦の在家の弟子である維摩は説いた。「戦争と平和」「健康と経済」「都市と地方」「自然と人工」……。

「それぞれ、別のものではない。故郷の自然は、自分に返ってくる。だから、自然が美しくなやいやいけないうつていうのを頭で考えるんじゃない。自分たちが美しい体、健康である体であるためには、自然も美しくなやいやいけないうつていう発想を、メダカを取った子どもはわかる」

絹谷さんのダイナミックな絵画のよさに、壮大なテーマを包括しながら、やっと最初の「自然が教えてくれる」にたどり着いた。

■絵の楽しさを子どもたちに

会場内で絹谷さんの写真撮影を促すと、自身の作品よりも、『第2回絹谷幸二天空美術館キッズ絵画コンクール』の受賞作品を紹介。全国の子どもたちに創造の喜びと楽しみを体感しても

らう試みて、作品テーマ「私の夢、大好きな時」に全国から1,796名の応募があった。多彩な個性、元気いっぱい作品の前で、情熱溢れるポーズをとる絹谷さんは、全国の学校に出前授業を行う「子供夢・アート・アカデミー」にも大きく関わっている。

「80年代、アメリカのレーガン大統領がソ連との軍拡競争のために、アメリカの学校で図画と音楽の時間をとりあげて、物理や数学を入れた。それに危機感を覚えたニューヨーク近代美術館に勤務したことのあるサラ・ガンツ女史は寄付を集めて財団をつくり、そのお金でニューヨーク在住の高名な絵描き80人をノミネートして、無くなった図画の授業にアーティストを派遣する活動を始めた。ニューヨークで個展することが決まっていた僕も依頼を受け、貿易センタービル近くの小学校で授業を行い、その授業での絵を私のマンハッタンでの個展期間中に展示しました」。

日本に帰ってきたら、日本の都道府県の数よりも図画の先生の採用人数が少ないと聞いて、アメリカでの経験を河合雄雄文化庁長官（当時）にお話し、それが全国の学校で絵を教える出前授業「子供夢・アート・アカデミー」の活動

「僕らの先生は、『絵は嘘の始まりだ』と変なことを言うわけ。僕は、そういうものに対して興味がある。みんな、正しいことばかり教えてる。絵のどが嘘なのか、それに興味を持って、絵の世界へ進んでいったわけ。また、物を見るんじゃなくて反対を見て描くと。物を見て描くと形に引きずられる。反対を見て描くとイメージが膨らむ。僕の学校には、そういうことを言う専門の先生がいた。これは面白いですよ。」

「子供夢・アート・アカデミー」、『絹谷幸二 天空美術館 キッズ絵画コンクール』、絹谷さんが行っている子どもたちと絵をつなぐさまざまな取り組み。



「僕の図画の先生は、『絵は嘘の始まりだ』と変なことを言うわけ。僕は、そういうものに対して興味がある。みんな、正しいことばかり教えてる。絵のどが嘘なのか、それに興味を持って、絵の世界へ進んでいったわけ。また、物を見るんじゃなくて反対を見て描くと。物を見て描くと形に引きずられる。反対を見て描くとイメージが膨らむ。僕の学校には、そういうことを言う専門の先生がいた。これは面白いですよ。」

「絵の具のチューブの赤に赤を入れてもみんな一緒の色。料理の時に、辛いカレーにリンゴや蜂蜜を入れるように、反対の隠し味を入れてみよう。甘いものにはちょっと塩が入っている。それが味をよくする。そういうことを絵の具を使って教える。絵の具を混ぜてみる。これも『不二の思想』。今度は、混ぜた色を頭を使わないで、白い紙に色画用紙みたいにぐちゃぐちゃに。今度は、黒い色の線で女の子の子は男の子を、女の子は男の子を、漫画みたいに描きやいんだと。互いに、顔の輪郭、目や眉の形を1分ぐらい見て覚えるって。その中で一番下手くそというか、元気があるという絵を持って『これがピカソだ!!』ってやるわけ。今まで下手でいじめられていた子が、教室の英雄みたいになって、教室が沸く」

「お父さんは今、どんな状態かとか、親父はどんな感じか、全部わかるわけ。お母さんが大阪の上本町から奈良の僕のところに漢字を教えにくるんだ。でも夕方になると僕は寝たふりをして、それはお母さんを早く帰らせてあげた方法として、文化力が阻止する方法がある。将来に向けて文化を発展させてくれるのは、今の僕らの世代じゃなく子どもたち。絵は面白いよと、若手を育てなければいけないというのが僕の信念。道はそれぞれ違うかもしれないけど、子どもたちが文化や命を救ってくれるひとりがほしい。だから僕は自分ができる限り、一生懸命教えていきたいと思う」

■ 出会いが 運命を変えていく

絵の先生に触発されて絵画の道に進んだ絹谷さん。絹谷さんは、どんな両親に育てられたのだろうか？

「お父さんは愛人の家に行き、お母さんはそんな親父はダメって出ていってしま。歳の離れた姉はいたけど、僕は一人になってしまった。それでも助けてくれる人がいる。助けてくれる人がみんな立派な人ばかりで。元阪大総長の正田建次郎さん、写真家の土門拳さん、いろんな人に助けてもらって成長していったわけ。」

「お父さんとは幼稚園の頃に二回だけ風呂に入った記憶だけ。今の時代では大変だと言われているけど、昔は子どもは社会が育てるみたいなのところがあった」

今では考えられないようなドラマチックな幼少期。子供心に、幸二少年はどう感じていたのだろうか。

「お母さんは今、どんな状態かとか、親父はどんな感じか、全部わかるわけ。お母さんが大阪の上本町から奈良の僕のところに漢字を教えにくるんだ。でも夕方になると僕は寝たふりをして、それはお母さんを早く帰らせてあげた

「ほろいかなと配慮をして」

親を気遣いながらも、世間のたくさんの人に助けられて育った幸二少年。生まれ育った奈良では肩身が狭いと、東京芸術大学に進み、絵の道を志す。しかし、陶芸や日本画は売れるけど、裸の絵を描くような洋画では生活できないとも言われた。

「だから女房には、結婚しても誕生日だからとフランス料理を食べには行かないよ、牛丼屋だねと。それでも良かったらお嫁にしてあげるって(笑)。女房とは10歳離れていて、コンニャクが木になつてると思ってた人だから、卵も割れない。お母さんが作った弁当を自分が作ったように2回ぐらい持つてきてくれた。この料理うまいじゃないか、できるんじゃないかかって、その弁当に釣られたんですけど……。今思えば、良かった」

長男の幸太さんは彫刻家、次女の香菜子さんは日本画家として、注目を集めている。

21年11月には伊勢丹新宿店で『KINUTANI 芸術家の系譜』と題して父子の競演を果たし、22年秋から年初にかけて池田20世紀美術館で、『絹谷幸太・香菜子 二人展 万物の鼓動』を開催。次男は銀行員、長女は元シテイバンクと、銀行系と芸術系がそれぞれ二人ずつ、孫も7人いる。

「次女の香菜子は画家になったらしいなとチラッと想ったんだけど、絵描きに

なれと二度も言ったことないし、絵もほとんど教えたことも聞こうとしない。

長男の幸太は、高校の時にはプロゴルファーになると言っていた。僕はプロゴルファーなら日大に行けって、絵の特訓をしたわけ。そしたら、あつという間に教科書に載せられるような石膏デッサンを描いていた。プロゴルファーになるって日大には行ったんだけど、日大で教わった彫刻の先生が良かった。それでスパッとゴルフをやめて彫刻の道に進んだ」

出会いが運命を変えていく。絹谷さんも、絹谷さんの子どもたちも。



■ 日本を 救ってくれるのは、子どもたちしかない

絹谷さんは今も、全国を回って子どもたちへの出前授業を続けている。「僕らの世代がいなくなった後、日本を救ってくれるのは子どもしかない。この子たちが千手観音みたいになってくれれば、日本の芸術はもっと大きくなる。」

戦中、京都や奈良、鎌倉、金沢には爆撃はなかった。戦争で爆撃を阻止する

Profile

絹谷 幸二さん

▶1943年1月24日生まれ/奈良県出身/4児の父  
東京芸術大学大学院卒業、イタリアに留学(ベネツィア アカデミア ローマ中央修復研究所)フレスコ古典画法を研究する。壁画の質感を取り入れたダイナミックな大画面の作品を発表し続ける。長野冬季オリンピックの公式ポスターも手がけ、大阪梅田の『絹谷幸二 天空美術館』では3D、VRの映像の世界も展開する。子どもたちへの出張授業として、文化庁と共に学校に教えに行き、若手芸術家への支援に「絹谷幸二芸術賞」も創設している。2014年文化功労者顕彰、2021年文化勲章受章。

## 幸せを追求し創りあげた、最適家族!!!

# 山根 大助

Daisuke Yamane

ポルテベッキオ オーナーシェフ

大阪土佐堀川の南、大阪証券取引所ビル1階にある「ポルテベッキオ」。エンランスに置かれてある真紅のリーフレットを開くと、「そこには「Feelice Mangiando(フエリーチェマンジアンド)」と……。『食の幸せ』を意味し、それがポルテベッキオの不変のテーマと書かれてある。そのポルテベッキオ不変のテーマである、食の幸せを追い求めるのが、オーナーシェフの山根大助さん。2004年にはイタリア政府よりイタリア文化を日本に広めた功績が認められカヴァリエール章を受勲。イタリア料理を、私たちに身近な食事にしてくれた。イタリア料理には、どこか賑やかな食卓というイメージがある。そのイタリア料理のイメージそのままに、山根さんが現れると、その場が華やぐ。



インタビュー/文=藤川典良 撮影=仲里英樹

### 父親としての役割

「僕でいいのかなという感じですね。最適調理など、仕事上のことで賞をいただいた経験はあるんですが、プライベートで自分がいい父親であったかという自信はないですね。時代的に今の日本のイタリア料理店のスタイルを創り、一般化した、何人かの内の一人ではないのかという自負はありますが……」

子どもが育つ過程で、入学式や卒業式、誕生日などのイベントは出来るだけ参加するようにはしてきた。けれど、毎週のように家族で出かけるとか一緒にキャンプに行くとかは全然できていなかったという。

「土日は休みじゃないし、子どもが小さい頃は夜も帰るのが遅くてぜんぜん会えなくて、朝に僕が無理に起きて顔を合わせるぐらい。以前は終電がある時間に帰ることはなかったですから、申し訳なかったですね。飲み歩いてたわけじゃなくて、仕事でね」

そんな山根さんだが、ベスト・ファーザー賞受賞の報告に、家族の反応は？

「いや、あんまり反応はなかったですね。家庭内評価はとも低いのです。



「あつ、そう」という感じで。大変名譽なことであるし、彼女はわかっていないのではないかと……」

ただ、僕自身の家族内での役割について、常に考えていました。母親の役割として子どもを優しく育てていく、しつけもあると思うんですけど、僕は考え方も生き方とか反面教師も含めて見せようと。例えば、社会と接する部分において必要な知識であるとか経験

というのは、僕が知っておかなければならないと思っていました。

それと、いざとなれば後ろ盾になれる、身を挺して家族を守るといのが常にあり、子どもが成長していく上での安心材料になりたいなと思っていました」

山根さんは自分自身を、大人に引きれない、幼児性があるのを認識していて、子どもたちには、人間はそういうもんであるというのを素直に見せようと思っているという。つまり、父親を出来上がった立派な大人であると錯覚してもらおうと困ると……」

「僕らが子どもの頃に感じていた、父親は完璧な人間で、絶対間違わずに見本を示してくれることより、彼女らには人間として男はこういうもんなんや、親といえども完璧な生き物ではないということとはあえて見せてきました」

### 反面教師

山根さん自身のお父さまについて尋ねると、「一言で言うとうわがままな人」と返ってきた。

「父にも家族に対する愛情はあったと思います。しかし、昭和「桁生まれで、

戦中に少年期を過ごした人ですから、家では絶対的な存在であったし、機嫌がコロコロ変わる。突然豹変する可能性があるがあるので、常にみんな気を抜けない。怒るし怖かったですね」

この戦中世代は、戦後の貧しい時代から日本を作った人たち。山根さんのお父さまも、若い時から日本のものを海外に売ったり、OEMをやってみたり、電気メーカーの創設メンバーだったり、ペンションやスキー場を作ったリゾート開発の会社の社長もして、活躍したという。

「僕の今の年に亡くなっているんで、親父の歳をそろそろ越えそうなんです。」

父は、麻雀とゴルフばかりしていましたが、楽しく面白く生きたんじゃないですか。普段は家庭を顧みない人でした。基本的に悪い人間じゃなくて、僕は色んな意味では尊敬していますけど、たまに自分の感情で家族愛を發揮するから、人間として僕にとって反面教師ではありました。見習うべき点はあるけど、家族は彼を100%受け入れられていなかったかもしれない。夫婦の仲は良かったと思います。けれど、母に対する依存度は強かったですね。僕

に対しても嬉しくんですよ。自分の方を優先して大事にしてほしい。人間くさい人でした」

### ■最適調理

オーナーシェフとして、これまで弟子は200人以上。何かイベントごとがあつて声をかけると、すぐに100人ぐらい集まるという。料理店では、弟子は我が子のようなもの。一人前の料理人に育てるために心がけていることを尋

ねた。

「なぜ、その料理に至ったのか、発想、考え方を見せます。僕は(最適調理)という料理の方法論を持っていて、比較的わかりやすく理解しやすくなるように、この30数年費やしてきました。素材の特性、調理方法、切り方や加熱時間など、化学や物理的な現象が素材に左右した結果としての料理ですから、理論武装は大切です。」

言葉がなくても伝わるだろうという期待はなくて、チームとして作るという



うことをずっとやってきましたし、人に伝えるコミュニケーションが重要だと考えています。昔からこうだからというセオリーを疑い、調理器具の開発も手がける。この10年ぐらひはまさにそういう時代になって、科学的に料理を考えるようになりました」

理論的に考えられると、人にも伝えやすい。食材、店舗、調理道具……、キッチンを考えうる限り完璧な状態にし、弟子たちにも最適な調理ができる環境を整えた。調理場が狭い、調理道具の不備など、弟子たちも言い訳はできない。

「子どもに対しても比較的望むものや必要と思われれるものは、常に選択の幅の広い状態で、与えたと思います。何でも選べるのと、限定されてしまっているのと違う。それしかない限定された選択肢の中、選んだ結果が良かったってこともあるから、そうとも限らないですね。だけど、やはり何でも選べた中で自分が選んだと思っしてほしいですね。僕自身もそれを望みました」

### ■娘との思い出

山根さんには2人の娘さんがいる。子どもさんとの一番の思い出は？と尋ねると、たくさんあるんですよ、ねと目を細めた。

「上の子との思い出は……、冬の寒い日にクルマを洗おうとしたら、まだ小さかった上の子が手伝いたってついてきたんですよ。僕一人でやろうと思っただけ来てくれて嬉しいじゃないですか。親父が何かしようとしてるから興味があつたんでしょうね。でも、散々やりたいつて言っただけ、冷たすぎて泣き出して……。高校のチャリディングでは日本一のチームで大会に出て、朝6時から夜中11時まで、それでも辞めないんですよ。興味があるときに動く、そういうところが小さいときから垣間見えて、可愛かったですね」

下の子にもたくさん思い出がある。「小さいとき、3つぐらひかな。あるときお寿司を食べ行つて、その店主も僕のことを料理人って知ってますし、そこで娘が、『最近トロにはまってるねん』と。ちょっとニュアンスとしてトロやあわびは高いぞつていうことを伝えたら、彼女はこれは頼んではいけないものなのかつて学習してね。頼まなくなりました。いらぬ気を使わせたとき後悔しました」

子どもには社会に出るための準備、社会に出てみんなとやっていけるような状態に育てるのが親の務めではないか、と考えていたと山根さん。

「もちろん、勉強ができて能力を活かしてというのも考えますが、協調性であつたり、みんなに愛されてかわいがつてもらえたり、人の痛みがわかつたり。こうやったら好かれるだろうとかいう打算的なことではなく、自然にそれができる人になってほしいなと思いました。子どもたちには、自分たちの幸せを考えて、やりたいことを見つけて欲しいですね」

### ■未来につなげる食育

山根さんは、一般社団法人全日本・食学会の常任理事の一人として、八丈島で『放牧牛肉生産体系確立事業』にも取り組んでいる。すぐに屠畜されてしまふジャージー種など乳牛の雄を買い取り放牧して育て、健康な牛として新たな流通価値を生み出そうという取り組みで、育った雄牛は赤身で脂が少なく、スッキリした美味しさがあるという。

「肉の部位で赤身はありますが、今は黒毛か輸入肉かの選択肢しかありません。その選択肢を増やすことが目的の一つです。そして、国内の牧草で育

て、食料のマイレージを減らすことができます。取り組みとして僕らの世代でそういう課題にとりかからないと。子どもたちに実情を伝えて、未来を示唆する事で考え方は変わっていくと思

います。もしかしたら、僕らが言っている事が否定される事もあるかもしれない。けれど、何も言わず何もせず今までのおりのことを続けるよりはマシです」

成熟した大人ばかりでは、世の中は停滞する。活性化ということでは、子どもがいらないとつまらない。

「子どもは地球の宝。その子どもた

ちの未来のために、僕ができる、食育的なところはこれからもやっていこうと思います。チーズやキノコ、ピーマン嫌いとかもね、実際にちゃんと作って見せられたら食べられるんですよ。本当にちゃんと作つたときのおいしさで、食に対する意識が変わります。添加物や農薬、一次産業の大切さや食料資源。どう食い止めて、将来につなげるか。SDGsの感覚を植え付けるには、まずちゃんとしたものを食べること。そうすることによつて、もっと健康や食に対する意識も高まります。

私たちは、食に対して教えることが

できる立場、教えることができるスキルを持つていることが、幸せだと思います」

山根さんが、食の世界でたどり着いた(最適調理)。その思いは食育にもつながっている。

料理の世界では常に最適を求めてきた山根さん。しかし子どもたちには、父親も完璧な生き物ではないというのを見せてきたというし、奥さまも、「全然自分に同調しない」と自嘲気味に言うが、きっと家庭では、(最適家族)なのだろう。



## 山根 大助さん

### Profile

▶1961年12月7日生まれ / 大阪府出身 / 2児の父  
大阪あべの辻調理師専門学校を卒業後、1984年に渡伊。ミラノ「グアルティエロ・マルケージ」をはじめ各地で研鑽。86年に帰国後、大阪本町橋に「リストランテ ポンテベッキオ」を開業。1999年イタリアで権威のあるレストランガイドブック「ガンペロロッソ」誌において、日本のイタリアンレストランの中で最高点の評価を獲得(84点)。2002年、同誌においてポンテベッキオ本店が2回連続で日本のイタリアンレストランの1位(85点)に。また、モードディ ポンテベッキオも2位(80点)を獲得。2004年イタリア文化の日本への普及に貢献があったとしてイタリア政府より、カヴァリエレ「イタリア連帯の星騎士」章を受勲。その他、農林水産省による料理人顕彰制度「料理マスターズ」ブロンズ賞受賞。著書やメディアへの出演も多数。現在、YouTube動画「山根大助の全カイタリアン」配信中。ゴ・エ・ミヨ誌で3年連続日本のイタリアンのトップ点数を獲得。

## 手に入れた家族愛がもたらしたもの

プロ野球選手(MLB)

# ダルビッシュ有

Yu Darvish



日本中が湧き、世界が日本選手の「投手」に注目。侍ジャパンが3回目の優勝を果たした(2023ワールド・ベースボール・クラシック(以下WBC)。試合後に栗山監督が、「ダルビッシュ君は侍ジャパンのいい」と惜しみない賛辞を送るなど、ダルビッシュ君は侍ジャパンの土台となり支柱となった。そのように多くの少年少女、青年の憧れのプロ野球選手として世界を舞台に活躍しながらも、プライベートでは、ダルビッシュ家の良き夫、良き父親としての側面が、ご自身が発信するSNSからも、その幸せと共にしみ出ている。

本来、本賞は、授賞式への出席が受賞条件となるのだが、そのルールを曲げてでも「今、授賞したかった関西を代表するベスト・ファーザー、ダルビッシュ君。大リーグではレギュラーシーズン真っ只中。遠く米国サンディエゴから、アンケートにお答えいただく形で、受賞について、奥様、お子様についてお聞かせ頂いた。

### ■毎日が思い出の連続

この度の受賞、おめでとうございます。日本代表として参加なさった今年の侍ジャパンでの活躍とWBC優勝という結果には、大人はもちろん、日本中の子どもたちにも、あらためて大きな夢と希望を与えてくれました。

国の地で子育てをしているので、どうしてもわからないことも多くなりがちです。離れている時に相手が何をしているかわからない等で不安感を持ちがちかと思うので、情報共有を怠らないようにしています。

奥様に対し、尊敬している部分があれば教えてください。  
アスリートとして精神性、考え方がとても高いですね。自分が野球選手としてレベルが上がってきた今、それを感じます。レスラーとしての彼女はすごかったんだなあ、改めて実感しています。

家庭内ではダルビッシュ君、奥様、どちらが強いのですか？  
特にどちらが強いとかなく、平等だと思います。

子育てにおいて、奥様に「これだけは頼んでおくれ」と託しているような事項はありますか？  
子沢山なので忙しいとは思いますが、いつも何が起るかかわからないというリスクを予想しながら動いて欲しいとは話しています。

ご夫婦の仲が良いと、お子様達にもいい影響を与えていると思うのですが、お子様達は、お二人を見て何か

## The 16th Best Father Award in Kansai 2023

そんな中、ベスト・ファーザー賞in関西は、野球選手としてではなく、ダルビッシュさんのパーソナルな、父親としての姿が評価された賞です。受賞の感想をお聞かせください。  
この度は有難うございます。名前が出てくるだけでも光栄な賞なので嬉しいのは元より、自信にもなりました。

奥様、お子様に受賞についてご報告はなさいましたか？また、どのような反応でしたか？  
(奥様) 妻からは、「そうなの？よかったね」と言ってもらいました。  
(お子様) 子どもたちはよくわからないと思うので特に話してません(笑)

プロ野球選手は遠征も多く、なかなかお子様達と接する機会も少ないと思います。  
どのように時間を作られていますか？  
そうですね、生活スタイルが子どもたちとは反対になるので……。子どもが幼稚園児の小さかった頃は自分が朝ちよつと起きて子どもと過ごしたりもしていました。今は小学生になり登校も早くなったりしてそれも難しくなりました。なので、ホームグラウンドでの



試合の時は下校後、妻が子どもたちを野球場に会わせに来てくれます。少しの時間ですが、交流できます。アウェーの時は、テレビ電話で毎日顔を見えます。ほんとにゆつくり子どもと過ごす事ができるのは、オフシーズンだけです。

お子様と接する上で、父親として特に意識されてきたこと、お子様達に伝えてきたことはありますか？  
今は特になのですが、不安・緊張のある家庭は良くないと思います。なので、夫婦が仲良くあることで安定した家庭づくりを心がけています。

振り返ってみて、お子様達との思い出、印象深かった出来事などはございますか？  
毎日が思い出の連続ですね。子どもたちが頑張っている姿、元気に過ごしている姿を見ることが自分にとって一番の癒しです。  
前妻とのお子様とも接点を持っているとお聞きしたのですが、どのような形で接点を持ってらっしゃいますか？  
今の時代は便利な携帯があるので、コミュニケーションは普通にとれます。オンラインゲームで遊んだりもします。子どもたちはとても頑張っています。成績なんかも教えてもらったりもしていますよ。

### ■不安を与えない夫婦の関係

ダルビッシュ君、奥様とのSNSのアイコンはお二人の2ショットです。  
奥様とは仲が良いと思うのですが、円満の秘訣はございますか？  
そうですね。やはり、妻に不安・緊張を与えないように気を付けています。外

言っていますか？

特に何も言っていないですが、子どもへの(良い)影響はあるかもしれないですね。

ダルビッシュさんが考える、理想の父親像とは？

子どもに父親の姿や行動を見て不安を抱かせない。それを、心がけることが必要かと思っています。

### ■家族愛を大切に

WBCへの参加を打診された時、一番気にかけてのは子育てを一人で行なう奥様やお子様のことだったとお聞き、とても大きな「家族愛」をお持ち



ちの方だと感じました。やはり慣れない土地で小さな子どもを育てていますから、夫婦がどちらも大きな責任・役割を背負っていて、協力しなければいけないんです。シーズン中、二手に子育てを任せがちなので、オフには自分がその分頑張らないと妻に申し訳ないですね。なので、WBCへの参加は、自分以上に妻の快い了解が無ければ不可能だったんです。

ダルビッシュさんをお見受けし、野球以上に、二人の人として、とてもご家族を大切になさっているような印象を持っているのですが、メジャーリーグに身を置き、家族を大切にしている外国人

65%が虐待されている子どもたちです。そういった境遇の子どもたちに対して、どのように思われますか。

聞くだけで辛いです。子を持つという意味では、同じ親としてただただ申し訳ないです。

その辛さは、本人にしかわからないのだと思います。虐待した親は自分も虐待された経験を持つことが多いと聞きますが、「意地でもそんな大人にならない！同じ連鎖を切る！」というような気持ちで頑張っているという心から祈ります。

### ■家族は体の一部

聖子さんが、WBC優勝決定を決めた自身のブログ内で、「将来こうやって侍の皆さんのように、我が子も活躍できる日が来ますようにと願うばかりです」と書かれていました。今後、お子様達に対し、望むことはございますか？

特に何かになってほしいみたいなのはないです。それぞれ自分の人生、自分で決めて思ったように生きてほしいと願っています。

ダルビッシュさんにとって家族とは？お子様とは？

家族は切り離せない体の一部というか。毎日の生活、人生の中で、ないこと



は考えられない存在ですね。

ダルビッシュさん個人として、野球選手としての、それぞれの夢や目標、またいつの日か、ユニフォームを脱いだ後の夢や目標などもあればお聞かせください。

今は、野球選手として更に精進していくことだけしか頭にないです。引退後のことなど一切、考える余裕はありません。

最後にひとことお願いします。

この度は、まだまだな自分に、立派な賞を有難うございました。一歩一歩自

の多い環境で生活していることで、影響を受けたと感じることはございますか？

そうですね。確かにアメリカでは、家庭がいろんな面で優先される人が多いです。日本では家庭をあまり前に出さないですからね。多少なりとも影響は受けているかもしれませんね。

ダルビッシュさんは、義理のお兄さんを若くして亡くしたり、現在、闘病中の弟さんがいたりすることで、「命」の尊さを実感なさっているようなことでも、何か影響を受けているようなことはございますか？

そういったことに影響を受けているかはわかりませんが、いつ何が起こるかかわからないですよね。一人一人の大切な人生を、大切にしたいとは思っていますね。

### ■社会貢献活動への思い

男性は父親の背中を見て育つと言われています。ダルビッシュさんのお父様との印象的な思い出はなんですか？

愛情表現をよくしてくれました。忙しく疲れている中でもバッティングセンターによく連れて行ってもらいました。

ダルビッシュさんは勝利のために

分のできることを手探りしながら前進していきます。

### ■あとがき

野球選手として常に探究熱心で独自の理論、哲学を持たれていることでも有名なダルビッシュさん。シーズン中にも関わらず、実に誠実で丁寧に対応してくれた本アンケートからは、家庭人ダルビッシュさんのご家族への愛と、いま現在の父親論が垣間見えた気がしました。

またご自身が「家族を不安にさせない」と心がける点は、逆にご自身が常



Best Father Award in Kansai 2023 18

## ダルビッシュ 有さん Profile

▶1986年8月16日生まれ / 大阪府出身 / 5児の父  
2004年ドラフト1位で北海道日本ハムファイターズに入団、  
2012年~2017年 テキサス・レンジャーズ (MLB)、2017年  
ロサンゼルス・ドジャース (MLB)、2018年~2020年 シカゴ・  
カブス (MLB)、2021年~現在 サンディエゴ・パドレス (MLB)

に孤独で、緊張感のある不安定な勝負の世界にいる中で、「唯一」安心・安定をもたらしているのが、家族という存在だからこそ、そのような考えに至ったのではとも感じた。

これからもダルビッシュさんは、日々様々なことを感じ、試行と思考を重ねながら、探求し続けていくのだろう。

野球人としては勿論「家庭人」として、日々ご家族が安心して過ごせる、土台、支柱となる「ベスト・ファーザー」で在り続けるための「信念」を。

サンディエゴの海で遊ぶ子どもたち。



Entertainment  
芸能部門

# 積み重ねた家族愛、小さなことからコツコツと

漫才師

## 西川 ぎよし

Kiyoshi Nishikawa



まっすぐ大きく目を見開いて、まっすぐこちらを目を見つめながら「西川ぎよしです。よろしくお願ひします!!」と丁寧に、深々と頭を下げてくださいました。いつもテレビで拝見する印象そのまま、いやそれ以上に実直な人柄が全身から滲み、いや溢れ出ていた。関西を代表する、芸能界きってのおしどり夫婦として知られる西川ぎよしさん、ヘレンさん。そしてお子さんである忠志さん、弘志さん、かの子さんを含めた「西川ファミリー」。何度もベスト・ファーザー賞in関西の候補に挙がっていたぎよしさんに、芸能生活60周年の節目の年に満を持して授賞となった。大きな目がさらに大きくなり、「ありがとうございますっ!!」。

インタビュー/文=金住謙一郎 文=藤川典良 撮影=仲里英樹

### ■家族会議

西川家では、ことあるごとに家族会議をするという。国会議員を目指した時にも、事細かに説明し、家族みんなが納得するまで話し合った。

関西出身で素敵なお父さん像として各界で活躍している父親、社会貢献、福祉活動に積極的なお父さんに贈るベスト・ファーザー賞in関西の受賞の知らせも、もちろん家族会議で共有した。

西川家には、きよしさんとヘレンさんご夫婦、長男の忠志さん一家、長女のかの子さん母娘、通いの弟子と、総勢9人の大家族。今回の受賞の報告で楽しく賑やかな家族の団欒風景が眼に浮かんだ。

「僕は、耳順(じじゅん)」という言葉が大好きなんですけど、頑固にならないうちで、今年77歳で芸能生活60年と還暦の節目に、ベスト・ファーザー賞を頂けるのは、本当に嬉しいですね。なほ「層素直に、みなさまに可愛がっていただける高齢者に向かって再スタートを切ろうと思っています!」



### ■メモ用紙がつなぐ、子どもとの時間

1966年に横山やすしさんと伝説の漫才コンビ「やすしきよし」を結

成し、デビューわずか10ヶ月で上方漫才大賞新人賞を受賞。その年、きよしさんはヘレンさんと結婚。幸運の女神のように、きよしさんはその後、第二次漫才ブームを牽引し、劇場は勿論、怒涛の勢いでテレビ界を席巻していく。当時は寝る間もないほどの忙しさ。3人の子どもの時間はどうのようにつづいていたのだろうか。

「結婚した翌年に長男の忠志、2年後に次男の弘志が、そして4歳下にかの子が産まれました。子どもたちが小さい時期は、たくさんの仕事を頂戴して、47都道府県走り回ってましたので、いつも帰るのが遅いので子どもたちは寝てますし、撮影の時は朝早いし、なかなか顔を見て話すようなタイミングがなかったです。だから忠志の枕元に、「次の休みは何日何日です」と小さいメモ用紙に書いて置いてね。忠志には、レデイファーストでかの子ちゃんの行きたい場所のリクエストを聞くようにね、パパが寝てる枕元に返してよ、と残しておきました。家庭内の郵便ポストみたいに、そんな感じで子どもたちとは意思疎通を図ってましたね」

そんな状況下でも、参観日や運動会にはマネージャーにスケジュール調整をお願いして、できるだけ参加するようにしていたというきよしさん。その頃の印象深かったエピソードを聞いてみた。

「僕以外の家族みんながカレッジのところでお弁当を持って遊びに行く準備をしているところに、僕と弟子が先に仕事に出ていく時があったんですね。子どもが見送ってくれるんですけど、その光景が今でも忘れなくてねえ……。一緒に来たかったけど、一緒に行ってあげられないっていう……。だからメモ用紙が我が家では貴重でした」

多忙極まりない当時、きよしさんを気遣った奥様のこんなエピソードも。「ヘレンはみんなでご飯食べる時に、いない僕のご飯のセットも一緒に作って、食卓においてくれたらいいです。こうしてみんなでありながらご飯をいただいているのは、パパが頑張ってくれたからやで」って。家内なりに演出したんかなと思うと、ありがたいですわ」

### ■突然の恋物語

ヘレンさんは、きよしさんより先に吉本入りし、吉本新喜劇で活躍していた。

映画女優のような美貌と、都合が悪くなる、「私外人やから、日本語わかりません！」と関西弁で捲し立てるギャグとのギャップで爆笑をとっていた。

「ヘレンは既に活躍していて、僕らはスターを見る感じでした。そんな彼女がある日に扁桃腺を腫らして稽古中に熱が出て、当時は楽屋もなく横にもならないからと、会社の人から近所だった僕の家で少し横にならせてくれへんかと突然頼まれて。ほんならヘレンさんが家に来るというので、父も母も右往左往、家族みんなもビックリですわ(笑)。彼女は母子二人で育ってきたんで、きょうだい愛を知らなかったからか、姉3人とすく仲良うなつてね(笑)。そんなこんなでお付き合いが始まってしばらく経って、ヘレンの方から、「こんな変わった私ですけど、よかったらお嫁さんにしてくれる?」って言われたんです(笑)」



その後、京都にあるヘレンさんのお母さんに結婚のお願いに二人で出向いた。「当時はええ服なんか持っていないで、体の大きな兄貴のプレザーを借りて着ていくんですけど、大きくて肩も落ちて、お母さんにも借り物やいうのが丸わかりですわ。お母さんからしたら、小さな頃から英語も勉強させて、タップも洋舞も日舞もピアノも勉強させた娘が、どこの青二才かわからんもん連れて

て。まだ若いのになんちゅうこと言うのと、ヘレンも怒られて。お母さんの前でポロポロ泣いて、目を泣き腫らしてね。でも次の日、梅田花月に出なアカンかったんです。翌朝、阪急河原町の駅。何時何分の電車に乗ろうと待ち合わせをしたわけでもないのに、ヘレンは東の階段から、僕は西の階段から降りてきて、偶然そこでパッとお互いを見つけたんです。もうね、ホームで抱き合いましたよ」

吉本新喜劇のスター女優とのラブストーリー。きよしさん19歳の頃。そこから今もなお、その恋物語は続いている。

自他ともに認める、ずっと夫婦円満なお二人。今振り返って感じる、ヘレンさんの魅力はなんでしょうかとお聞きしました。

「好きになった一人の男性を、こんなにも細やかに愛情を持ってお世話してくれる人とおおんやなって再認識しましたね。今でも健康で頑張ってる仕事が出来るのはヘレンのおかげやと思っってます」

とはいえ、きよしさんも芸人。長い結婚生活の間には、何かあったのでは? (笑)と、芸人・西川きよしさんの懐に飛び込むように、勇気を持ってお聞きしてみました。

「だいぶ昔に、日本に数台しかない車を薦められて買って、隣に女性を乗せて堺筋の信号で止まったら、前にヘレン

が立ってたことがあったんですけど、もうそのまんま逃げました(笑)。それでも、ゴシヤゴシヤ言わんのです。でなかったら、とっくに彼女のほうから別れますと云っていたと思います(笑)。「一瞬躊躇した問いかけにも、」笑い「で返してくださった。」

### ■成長にに応じて伝えてきたこと

芸の世界はもろろん、家庭内でも挨拶は徹底してきた。

「我々の世界って、封建的な部分が多々あるんで、挨拶は若手の時から仕込まれてきました。とにかく挨拶は、大きな声で相手の目を見て、当然子どもたちにも言うてきました。でもだんだん成長していくと目を合わせないような時もあったので、「相手の目を見てっ！」と。古いと言われようが、僕は今でも義理と人情みたいなもので生きてる部分がありますから」

多忙な中でもご自身の信条を家訓のように伝えてきたお子様達も成長して、父になり母になった今。この先お子様達にきよしさんが望んでいることはなんだろう。

「誰が選んだわけでもなく自分が選んだ道ですから、自分の道をちゃんと開拓していきやと。もし、ダメならやめ

ればいい。とにかく大事な人は決断力。内容をよく精査して、あとは決断力やでと。自分に合わないと思うことは辞めときやと、よく言います。人生は早く気がつく事ですからね。ああでもないこうでもない、メトロノームみたいな気持ちになつたらダメですね」

### ■命の使い道

あまり知られていないが、きよしさんは長年、刑務所や拘留所などの矯正施設、特別養護老人ホーム、養護老人ホーム、子どもたちの施設など一年に十カ所ぐらい慰問に訪れ、あしなが募金なども継続されてきたそう。コロナ禍でもオンラインで継続するなど、そういった活動には思いが深いそう。

「やっぱり、世のため人のために何が出来るかということを考えています。自分の身の丈で出来る範囲内で。老人ホームとかの慰問にも、自分の子どもも連れて行くんです。施設に行くことで初めて感じたり味わったり、子どもらにとっても人生のいい勉強になりますから」

この秋開催予定の我々が推進する、施設の子どもたちの活動(メイク・ダンス・イル・プロジェクト)にも参加して下さる予定だ。

10歳の頃から新聞配達など働き始め、溶接工の先輩にトナチがきくと言われ、当時その気になって飛び込んだお笑いの世界。芸能生活60周年を迎えたきよしさんの将来の夢は?

「やっぱり、二隅を照らすこと。社会のどっか一筋を照らすような人間になれたらと。そうなるためには、この仕事で、1人でも2人でも喜んでもらったら、それでええんやないかなと思ってます」。これが西川きよしさんの笑いを通じて築き上げたご自身の存在、命の使い道はどこまでも尊いものだった。

### ■受賞を前に手に入れたベスト・ファーザーの証

インタビュの翌日、きよしさんのお弟子さんから、「師匠に代わらせていただきます」と連絡を頂戴した。「どうも西川きよしです。昨日はありがとうございました。ありがとうございました!!。律儀にもきよしさんから前日の御礼。間髪入れずにお話なされた。」

「昨日受賞のインタビュの話ね、早速家族に話したんですよ。そしたらそこで子どもらがね、「お父さんがいつ

もお母さんを大切にしている姿を見てるのが、(子どもとして)ずっと幸せな気持ちにさせてくれる。(息子は)自分もそういうお父さんみたいな男になるのが目標」って言うてくれたんです!!!」

お子様達から贈られた「父親として最大限の賛辞の数々」は、授賞式で我々が授与させて頂く表彰状やトロフィー以上の、何よりも嬉しい「ベスト・ファーザーの証」になったのではないかとと思う。



## 西川きよしさん Profile

▶1946年7月2日生まれ / 高知県出身 / 3児の父  
1963年石井均氏に師事。1964年、吉本新喜劇に研究生として入団。1966年漫才コンビ「横山やすし・西川きよし」を結成、やすきよブームを巻き起こす。テレビ番組「素人名人会」「パンチDEデート」「プロボーズ大作戦」の司会を務めるなど、芸人が番組MCを務める現在のテレビ業界のスタイルを築いた立役者の一人。上方漫才大賞、文化庁芸術祭優秀賞ほか受賞歴多数。1986年には、参議院議員選挙に初当選。3期18年、議員を務めた。2016年には旭日重光章を受章、2020年には文化功労者として顕彰される。

消防士／柔道家 阿部二三さん、詩さんのお父さん

# 阿部 浩二

Koji Abe

東京2020東京五輪柔道男子66キログ級で兄の二三さんが、女子52キログ級では妹の詩さんが、柔道五輪史上初の兄妹同日金メダルを獲得。2022年ウズベキスタン・タシケント、2023年カタルドール・ドーハで開催された世界柔道選手権大会でも同日優勝と、阿部きょうだいの活躍はとどまることを知らない。その活躍の場には、消防士の父浩二さんと母・愛さんの姿、そして、二三さんと詩さんの良き理解者である長男の勇一朗さんが、いつも温かく見守っていた。受賞の喜びの声と共に、日本柔道界を牽引している「チーム阿部」の結成秘話、そして語られなかったエピソードを、明るく、熱く、涙もろい、浩二さんにお聞かせいただいた。



インタビュー/文=金住謙一郎 文=藤川典良 撮影=仲里英樹

## The 16th Best Father Award in Kansai 2023

### ■青天の霹靂

ベスト・ファーザー賞in関西、受賞の我々からの二報は、消防士である浩二さんの職場に入れさせて頂いた。「それを僕に伝えてきたのが、僕のことを『兄ちゃん』って呼んでる30年来の仲の良い同僚で、彼も『なんで？ベスト・ファーザーに選ばれるってどういうことやねん？』というリアクションでした(笑)。私にとっても、ほんま青天の霹靂(笑)。過去の授賞者とかみても、私みたいなものがそんな賞に選ばれるっていうことが考えてもみなかったもんですから、奇跡みたいなもんなやなと、嬉しく思いました(笑)」

表彰されることには慣れているはずの「チーム阿部」でも、これまでの賞とは勝手が違ったようだ。

「もちろん子どもたちの功績がクローズアップされている中で、受賞でしようから、女房と子どもに、『パパこんな賞に選ばれてるらしいねんけど、どないしようか？賞を受けてもええんかな、大丈夫かね？』って聞きました(笑)。そしたら、『パパいい話やからもらったらいんじゃないの』と女房は



言ってくれたんです。

子どもたちは普段から、僕があんなり前に出るのを好んでなくて、インタビューを受けなくて言われてるんです(笑)。それがあったので、僕は子どもたちにも聞きましたら、まあ娘の詩がまず『パパもたまには表彰してもらってもいいんじゃない？』って、次男の二三も『まあ、いいんじゃないか』と。長男の勇一朗は、『これはもらわないとダメ。こんな賞は絶対誰もくれないよ』って「家族会議の結果、満場一致でベスト・ファーザー賞in関西の受理が正式決定した。」

「僕自身は、何かをやり遂げたことはほとんどありません。(活躍する)子

どもたちを育て上げたっていうのが一番の、世の中への僕の功績なので、そこにフイチャーしていただけたというのは、本当に子どもたちにとっても、嬉しいってことかなと思いました。ありがとうございます」

### ■お子様と柔道との出会い

阿部家では、どのように「最強きょうだい」を生み出していったのか。

「僕が武道を好きだったもんですから、二三が5歳の頃にテレビで柔道を見ていて、やってみたいというので始めました。私も妻も体が小さかったもんですから、スポーツをやるにしても体重別の種目で、日本の伝統でもあり注目される柔道が一番身近だということ。『柔道やったら世界一になれる』って冗談っぽく言った記憶があります」

冗談で言っていた「柔道世界一」が、後に2人の子どもの、そうなるなどと思像もしなかっただろう。

「最初は、頑張っただけで、やり始めると親も熱くなりましたね(笑)。でも勝負ですから小さい頃は体格差で負

けるわけですよ。二三三は、『もう行くのが嫌や。辛い、しんどい』って泣いて泣いて。それで長男の勇一朗に、『一緒にやってくれへんか？』って聞いて、『一緒に柔道をやってくれるようになったんです』

お兄ちゃんも、緒というところで、二三さんもようやく納得し柔道を続ける流れができた。

末っ子の詩さんに浩二さんは「可愛く育てほしい」と、バレエやピアノを勧めたという。しかし望んだようにはいかなかった。

「柔道は痛い、しんどいよって言ったんですけど、道場でお兄ちゃんをずっと見ていて、詩も『絶対にやりたい！』というので、もう仕方がないなと(笑)。でも、やるんだつたら6年の卒業まではしっかりやるように言いました。二三三は小学生の時には体格差もありなかなか勝てませんでした。身体ができてくると勝てるようになってきました。詩も夙川学院で出会った松本先生の少しぶっ飛んだような考え方で(笑)、詩と波長があったんですかね(笑)。その時期からグッと伸びたと言いか、少しずつ今のあの「バツ」で投げていく柔道スタイルが出来上がってきたように思いま

す」。やがて成長に伴い、二人は大会で結果を残し始めていく。

### 夢と現実の間で

結果を残し始めた二二三さん、詩さんの努力は計り知れないが、それに伴い浩二さん愛さんご夫婦も、子どもたちが心ゆくまで活躍できるように、陰ながら精一杯支え続けたそうだ。当時の家庭の様子を聞いてみた。

「普段、家庭内ではあまり接点がないと言いか、仲はすごくいいんですけど、互いに干渉することが本当にあまりありませんでした。ご飯を食べる時間も練習が終わる時間もまちまちやし、二緒に暮らしてるけど、それぞれが独立し



ているというか……。でもふたりが活躍し始めたなら、もう嬉しい！ばつかり。でも親としては辛く苦労した思い出もいっぱいありますね……。二二三が2017年にブダペストの世界柔道選手権大会に行ったんですけど、……僕たちには金銭的な余裕がまったくなくて……。応援に行つてあげることができなかったんですね……。そしたら、目が覚めるようなすごい活躍したんですけど……。今でも、(応援にいけなくて)申し訳なかつたなと悔いが残ります。僕ただの地方公務員ですから……。そんなに簡単にお金回すことできなくて……。もつとやつてやれたのという思いはあるけど、どう頑張つても……。できなかったんですよ……。その頃の話になる

な中でもちゃんと子育ては一生懸命してくれて。やっぱり食べるものが一番大事だぞっていうのは、意見が一致して、本で調べたりしながら、離乳食も買ってきたものをあげるといことはほとんどなくて、全部自分で作つてあげてましたね」。とにかく奥様は、常に子どもたちのことを中心に考えていたようだ。

その後、奥様はお父様の閉めた店の跡地で喫茶店を始めた。

「何があつても家におれるし、子どもの対応できるからいいんじゃないかっていうことでお店をやり始めたから、僕も時間のある時は店も手伝うので、夫婦で子どもの将来や遠征どうするかとか色々話する時間は結構あつたんで、それは濃密でした。その場所は喫茶店を営む以上に、阿部ご夫妻にとつて、阿部家にとつて必要な場所だったのだろう。

### こんな幸せな親はおらん

柔道を通じて家族が一丸となり、”チーム阿部”と言われるようになっていった。

「やっぱりオリンピックにみんなで行くぞつて、目標に手が届く感じになってきてからですね。今が一番、家族を感じつついうか、すごい”チーム阿部”になつたなと感じます」

精一杯、可能な限りサポートし続けた

二二三さんと詩さんへの支えは、二人が世界の頂点に立ったことで、ただただ純粹に応援するだけの環境となつた今、それがありがたくて仕方ないという。「ほんまに子どもたちに、こんだけ夢見させてもらつて、楽しませてもらつて……。こんな幸せな親おらんよなつて思つています。世界で活躍している人はたくさんいるけど、僕らも負けてないなつて思います(笑)。だつてこの歳まで、子どものことでこんなに楽しめるなんて、なかなかないことですよ。本当にいつもそういった部分で幸せやでつて気持ちには、子どもたちに伝えていけるとは自分たちが今やつてもらつていることが当たり前じゃない。周りに対して感謝の気持ちを忘れないように、自分がやることに責任を持つようには、常々言つてきています」

### 燃え尽きるまで

今後、お子様に望むことを聞いてみた。子どもたち自身の人生だからと前置きをしつつ、

「勇一朗には、子どもが生まれたら、俺みたいに子どもにはあんまり無理強ひせんと甘やかして育てなさいよつて言いたいですね。二二三には、自分が満足いくまで現役を続けて、その後は今までお世話になつた人に少しでも恩返しできるような活動をしてほしいです。詩

と、浩二さんはハンカチを取り出し、言葉に詰まり、何度も目頭を抑えた。

世界が舞台となつた阿部きょうだいを支えるには、金銭面だけではなく、日々の送迎、試合や遠征など、家族としてのケアはどうしても二二三さん、詩さんに表向きは比重が偏つたのではないかと、当時のご長男勇一朗さんについて聞いてみた。

「勇一朗も二人を応援していましたが、思春期ですし……。心を閉ざした時期があつたと言いか……。僕たちも、周りも、下の2人がずっと注目されてモヤモヤ思うときも多分あつたと思うんですけど……。当時はなかなかそこまで僕も心が回らなかつた……。すごい反省して……。今でもやっぱり……。心残りになつて……。さっきまでの明るい表情とはうつつかわつて、顔を紅潮させ、涙を拭いながら、勇一朗さんへの悔いばかりを口になさつた。

その後、勇一朗さんは自分自身で進路を見定め、勉学に励み、二人とは違つた道を自ら切り開き、現在は国家公務員となつたそうだ。それにも関わらず、浩二さんが当時を悔いてばかりいらつしやつたので、「それでも勇一朗さんの”今”があるからこそ、この賞の受賞を決断出来たんですよ」と言つてみた。「いや、ほんまにその通りです。勇一朗さんが自分で頑張つてくれたからで

は、海外で教えたいという夢を持つているみたいですから、それを叶える為に、現役が終わつたら自分で楽しいと思ふことをやつてくれたらなと思います」

最後にご自身の夢や目標を聞いてみた。

「僕です(笑)。僕の目標は、子どもたちを最後まで応援し続ける、それだけですよ！みんなが僕のことをすごいねつて言つてくれる一番の理由は、あの子たちを僕が育てたということなので、僕が燃え尽きるまで、子どもたちを応援し続けたいと思つてます！あとは、私のような普通の父親がこんなに素晴らしい

らしい子どもたちを育てる事が出来たので、世の中のお父様方全員に、希望を持つて子育てしてほしいと思います」と締め括つてくださった。

今、三きょうだいが、それぞれの居場所を築き上げ、輝いているのは、チーム阿部を牽引してきた浩二さんを筆頭に、ご家族が、いつも精一杯”だつたこと”を、常に感じていたからに違いない。

これからはベスト・ファーザーとして、”チーム阿部”の旗手として、ただただ胸を張つて先頭を歩んでいただきたい。浩二さんに”後悔”は、もう必要ない。



## 阿部 浩二さん

Profile

▶1970年2月27日生まれ / 兵庫県出身 / 3児の父  
兵庫県立神戸甲北高校卒業  
神戸市消防局勤務  
趣味はランニング(毎日10km目標)



# ベスト・ファーザー賞 in 関西

## 過去の受賞者(2007~2022)

関西にゆかりのある各界において、輝いているお父さんを表彰。2011年からは地域社会への貢献と社会に明るい話題の提供が出来ればという願いを込め「関西から元気を発信!がんばろう!日本のお父さん!」というスローガンを掲げ、本賞を通じた様々な活動を展開。昨年で節目の15回を終え、計112名(団体含む)に授賞。



2007-2021  
歴史映像  
(限定公開)

昨年の授賞式の  
ダイジェスト映像

### 過去の受賞者一覧

- 2007年 第1回**  
葛西 得男 アップリカ葛西(株) 社長  
河崎 善一郎 大阪大学 教授  
ジェフ・バーグランド 帝塚山学院大学大学院 教授  
岡田 圭右 タレント「ますだおかだ」  
矢野 輝弘 プロ野球選手・阪神タイガース  
喜多 俊之 プロダクトデザイナー  
宮本 恒明 プロサッカー選手宮本恒靖さんの父  
森田 眞利 京都「おやじの会」連絡会 会長
- 2008年 第2回**  
山田 啓二 京都府知事  
吉川 秀隆 タカラベルモント(株)代表取締役会長兼社長  
山田 修 大阪産業大学 副学長  
内藤 剛志 俳優  
青木 豊彦 (株)アオキ 代表取締役東大阪ものづくり親善大使  
山形 和行 全日本空輸(株) 機長  
シュレック ユニバーサル・スタジオ・ジャパン®
- 2009年 第3回**  
門川 大作 京都市長  
水野 明人 ミズノ(株) 代表取締役社長  
陰山 英男 立命館大学 教授  
桂 米園治 落語家  
円 広志 シンカーソングライター  
朝原 宣治 大阪ガス(株) 北京五輪400mリレー銅メダリスト  
島 正博 (株)島津精機製作所代表取締役社長  
小林 政仁 ハイヒールモモコさんのご主人  
(株)ソニー教育財団
- 2010年 第4回**  
荒井 正吾 奈良県知事  
佐藤 茂雄 京阪電気鉄道(株) 代表取締役CEO  
松澤 佑次 財団法人住友病院 院長  
徳岡 邦夫 京都嵐山吉兆 総料理長  
谷村 新司 音楽家  
長谷川 穂積 プロボクサー  
田中 博 プロ野球選手 田中将大さんの父  
東尾 修 野球解説者
- 2011年 第5回**  
牧野 明次 岩谷産業(株) 代表取締役社長  
山村 若 上方舞 山村流六世宗 家元  
山口 智充 タレント  
大畑 大介 ラグビー選手  
高丸 正 現神戸製鋼高丸工業(株)代表取締役社長  
間 寛平 タレント

- 2012年 第6回**  
山中 健 芦屋市長  
山本 梁介 (株)スーパースター 会長  
大橋 博 創志学園グループ 理事長  
幸坊 治郎 ジャーナリスト  
トミーズ雅 タレント  
遠藤 保仁 プロサッカー選手  
大田 忠道 料理人  
森本 啓一 アメリカ村の会 会長
- 2013年 第7回**  
鳥井 信吾 サントリーホールディングス(株) 代表取締役社長  
笹岡 隆甫 華道 末生流笹岡 家元  
田中 直樹 お笑い芸人「ココロコ」  
岡田 彰布 野球解説者  
辰馬 章夫 辰馬本家酒造(株) 代表取締役会長  
太田 義昭 北京五輪フェンシング銀メダリスト 太田雄貴さんの父  
安藤 勝己 元JRA騎手
- 2014年 第8回**  
中山 泰秀 衆議院議員  
井上 礼之 タイキン工業(株) 代表取締役会長兼CEO  
中村 翫雀 歌舞伎俳優  
月亭 八方 落語家  
織田 信成 プロフィギュアスケーター  
小山 進 パティシエ  
山本 達也 NMB48 山本彩さんの父  
PaPaPARK! 吉本興業(株)
- 2015年 第9回**  
仁坂 吉伸 和歌山県知事  
西村 貞一 サクラレバス(株) 代表取締役会長  
白駒 翔 大相撲力士 第69代横綱  
山中 慎介 プロボクサー-WBC世界バンタム級チャンピオン  
森脇 健児 タレント  
喜多 勲 朝日放送 喜多ゆかりさんの父  
併優
- 2016年 第10回**  
吉村 洋文 大阪市長  
村尾 和俊 西日本電信電話(株) 代表取締役社長  
竹本 住太夫 人形浄瑠璃 文楽 太夫 人間国宝  
篠原 信一 柔道家 シドニーオリンピック 銀メダリスト  
中川家 剛・礼二 漫才師  
小瀬 昉 ハウス食品グループ本社(株)会長  
山中 信彦 おかえりみずほの家 代表  
清水 健 読売テレビ アナウンサー

- 2017年 第11回**  
三日月 大造 滋賀県知事  
宮内 義彦 オリックス(株) シニア・チエアマン  
福永 祐一 JRA騎手  
藤本 敏史 芸人 FUJIWARA  
矢崎 和彦 (株)フェリシモ 代表取締役社長  
宇治原 志郎 ロザン宇治原史規氏の父  
三輪 光 兵庫県立飾磨工業高校 保健体育教師 柔道部顧問
- 2018年 第12回**  
黒田 章裕 コクヨ(株) 代表取締役会長  
山極 壽一 京都大学 総長  
松本 秀作 ダイコ(株) 代表取締役社長  
永島 昭浩 元サッカー日本代表/スポーツキャスター  
遠藤 章造 お笑い芸人「ココロコ」  
山口 浩 神戸北野ホテル 総支配人・総料理長  
菅生 新 経営コンサルタント/俳優 菅田将暉さんの父  
星野 仙一 元プロ野球監督
- 2019年 第13回**  
後藤 圭二 吹田市市長  
鴻池 一季 (株)鴻池組 名誉会長  
辻 芳樹 学校法人 辻料理学館 理事長  
森島 寛晃 (株)セレッソ大阪 代表取締役社長  
シャンパーハットこいで 漫才師  
佐伯 保信 大起水産(株) 代表取締役 会長  
木本 努 NPO法人 京都いえのこと勉強会 理事長  
アンドレス・イニエスタ プロサッカー選手
- 2021年 第14回**  
泉 房穂 明石市長  
尾崎 裕 大阪ガス(株) 取締役 相談役  
澤 芳樹 大阪大学大学院医学系研究科 監督/ 未来医療学寄附講座 教授  
今井 徹 (株)今井 代表取締役  
石井 亮次 フリーアナウンサー  
清原 和博 元プロ野球選手
- 2022年 第15回**  
末松 信介 参議院議員  
三木 浩史 楽天グループ株式会社 代表取締役会長兼社長  
梅田 隆司 大阪桐蔭高等学校吹奏楽部 監督/ 京都文教短期大学 客員教授  
桐竹 勤十郎 人形浄瑠璃 文楽 人形遣い(人間国宝)  
岩田 稔 元プロ野球選手/  
株式会社Family Design M 代表取締役  
辰巳 琢郎 俳優/「日本のワインを愛する会」会長  
宇田 秀生 パラトライアスロン選手/  
東京2020パラリンピック競技大会/  
トライアスロン銀メダリスト



プロ野球12球団の監督・コーチ選手より選出。2008年から2013年まで計5回開催。甲子園球場では親子のふれあいキャッチボールも開催し、福祉施設の子どもたち、被災地児童、受賞者なども参加した。



- 2012年 第7回** 11月28日(水)ハービス OSAKA  
山本 梁介 2012年度 in 関西「経済部門」受賞  
大田 忠道 2012年度 in 関西「ものづくり部門」受賞
- 2013年 第8回** 6月26日(水)ザリツカールトン 大阪  
岡田 彰布 2013年度 in 関西「スポーツ部門」受賞
- 2013年 第9回** 9月3日(火)ハービス OSAKA  
安藤 勝己 2013年度 in 関西「特別部門」受賞  
笹岡 隆甫 2013年度 in 関西「芸術文化部門」受賞
- 2014年 第10回** 8月6日(水)ザリツカールトン 大阪  
中村 翫雀 2014年度 in 関西「学術文化部門」受賞  
月亭 八方 2014年度 in 関西「芸能部門」受賞
- 2015年 第11回** 3月9日(月)帝国ホテル 大阪  
小山 進 2014年度 in 関西「ものづくり部門」受賞  
太田 義昭 2013年度 in 関西「一般部門」受賞
- 2016年 第12回** 4月25日(月)帝国ホテル 大阪  
森脇 健児 2015年度 in 関西「芸能部門」受賞
- 2017年 第13回** 10月17日(月)帝国ホテル 大阪  
山中 信彦 2016年度 in 関西「一般部門」受賞
- 2017年 第14回** 8月24日(木)ハービス OSAKA  
三輪 光 2017年度 in 関西「特別部門」受賞
- 2018年 第15回** 8月6日(火)帝国ホテル 大阪  
菅生 新 2018年度 in 関西「一般部門」受賞
- 2018年 第16回** 10月9日(火)ハービス OSAKA  
永島 昭浩 2018年度 in 関西「スポーツ部門」受賞
- 2023年 第17回** 4月26日(水)ハービス OSAKA  
岩田 稔 2022年度 in 関西「スポーツ部門」受賞



ベスト・ファーザー賞 in 関西の受賞者を講師としてお招きし、二部構成で送る特別セミナー。一部では受賞者が語る「父親論」、「子育て論」、また受賞者ご自身の様々なお話を聞かせいただき、二部では受賞者と参加者の皆様での軽食を楽しみながらの交流会を開催。弊会ならではの企画として好評を得ています。



## 今年、3つのイベントを実施予定です。

### 3 新たな“挑戦”。

2023年  
10/7 土 大阪府内某所

【招待対象】児童福祉・養護施設の子どもたち  
【招待人数】150名～(予定)

■タイムスケジュール  
16:45/集合～開会式(受賞者OBなどがお出迎え!)  
17:00/バーベキュー(初BBQの子達がたくさん!)  
19:45/花火大会(目標約75発!)

子ども達の願いを乗せた打ち上げ花火とBBQイベントの開催を、クラウドファンディングにて試みます。

参加予定受賞者OB / 西川きよしさん、  
シャンブーハット恋さん、岩田稔さんなど予定  
協賛・協力: 高松建設株式会社、HPSオートバイヤーズ、  
サントリービバレッジソリューション株式会社

皆様の温かいご支援をお願いします!  
2023年 8月3日迄 ご支援受付中!

- 第一目標金額: **300万円**
- 招待施設の子ども達の人数 約150名～  
1名の来場参加支援で、約2名の子どもたちの招待に繋がります。
- 資金使途: 花火大会の実施に向けての施設との準備  
花火(約75発)、バーベキュー費用、会場費用、記録写真撮影費用、横断幕製作費、開催準備・当日進行・運営推進費用等

クラウドファンディングの詳細については、右記のQRよりご確認ください。



また、第一目標を達成した場合には、下記のようなセカンドゴールを検討しております。より充実した内容で実施出来るよう、ご支援の程お願いします!

- 目標達成時のセカンドゴール
- ・子ども達の招待数増加(最大約300名)
  - ・花火の打ち上げ数の増加(最大約300発)
  - ・会場までの送迎バスの手配
  - ・記録ムービーの撮影

### 1 イベントの“復活”。

2023年  
6/18 日 父の日当日

本年度受賞者の絹谷幸二さんによる天空美術館見学及びアート体験や勉強会、梅田スカイビルの中庭園見学、里山での生態学習を予定。また1F広場にて受賞者OB大田忠道さんによるカレーライスや本年度受賞者・山根大助さんによるお料理の振る舞いも予定。

参加予定受賞者OB / 絹谷幸二さん、山根大助さん、大田忠道さん、岩田稔さんなど予定  
協賛・協力: 積水ハウス株式会社、絹谷幸二 天空美術館、高松建設株式会社、サントリービバレッジソリューション株式会社

### 2 イベントの“継続”。

本年度は秋から冬頃に開催決定。

協賛・協力: 大起水産株式会社、高松建設株式会社、サントリービバレッジソリューション株式会社



昨年の様子



2022年度「スポーツ部門」受賞者 岩田稔さん  
メイク・スマイル・プロジェクト 初代チャリティアンバサダーに就任!



#### メイク・スマイル・プロジェクト参加・協力受賞者 ※肩書きは受賞当時のものです

- |                    |                          |                        |
|--------------------|--------------------------|------------------------|
| ■トミーズ 雅 タレント       | ■安藤 勝己 元JRA騎手            | ■三輪 光 教師               |
| ■辛坊 治郎 ジャーナリスト     | ■小山 進 パティシエ              | ■菅生 新 俳優 菅田将暉さんの父      |
| ■山中 健 声優市長         | ■西村 貞一 サクラクレパス(株)代表取締役会長 | ■永島 昭浩 元サッカー日本代表       |
| ■大田 忠道 料理人         | ■森脇 健児 タレント              | ■松本 秀作 タイコロ(株)代表取締役社長  |
| ■大橋 博 創志学園グループ理事長  | ■吉村 洋文 大阪市長              | ■佐伯 保信 大起水産(株)代表取締役会長  |
| ■山本 梁介(株)スーパーホテル会長 | ■村尾 和俊 西日本電信電話(株)代表取締役社長 | ■アンドレス・イニエスタ プロサッカー選手  |
| ■森本 啓一 アメリカ村の会 相談役 | ■篠原 信一 柔道家               | ■森島 寛晃(株)セレッソ大阪代表取締役社長 |
| ■笹岡 隆甫 華道「未生流笹岡」家元 | ■山中 信彦 おかえり みずほの家代表      | ■シャンブーハット 恋さん 漫才師      |
| ■田中 直樹 お笑い芸人       | ■清水 健 読売テレビアナウンサー        | ■泉 房穂 明石市長             |
| ■太田 義昭 小学校教諭       | ■山形 和行 全日本空輸(株)代表取締役会長   | ■今井 徹(株)今井 代表取締役       |
|                    |                          | ■岩田 稔 元プロ野球選手          |



未来ある子ども達に“希望”を届けよう

メイク・スマイル・プロジェクト

JLCA

“施設の子どもたちの為に、”願いを“や希望”を乗せた打ち上げ花火を!

JLCAでは、関西の児童福祉施設 児童養護施設の子どもたちを対象に、心の交流を図り、明るい未来への笑顔や希望を届けるための活動、「メイク・スマイル・プロジェクト」を行なってまいりました。今回、たくさんの子どもたちに「今までやってあげたかったことを実現させてあげたい!」そんな思いを込めて、打ち上げ花火を目的としたクラウドファンディングに挑戦させていただきます。皆様のご支援どうぞよろしくお願い致します。



本プロジェクト公式イメージング(限定公開)



ベストプロデューサー賞と同日開催し、同賞受賞者と有識者をパネラーとしてお迎えし、様々なテーマでパネルディスカッション形式でのフォーラムを開催しました。近年は新型コロナウイルス感染症に伴い開催自粛

## JICA 日本生活文化フォーラム

### ■ 華道教室



### ■ 観桜会



### ■ ゴルフコンペ



JICAでは「JICAの全会員様とのお連れ様を対象とした、華道教室、観桜会、ゴルフコンペなど、ベストファーザー賞in関西、ベストプロデューサー賞受賞者などとの交流や会員様同士の親睦を深める目的で様々な分科会を開催しております。

## JICA 分科会



ベストプロデューサー賞とは、プロダクト、デザイン、作品、芸術、伝統文化の継承など、様々な分野において、我々の日常をより豊かなものとし、日本の生活文化向上につながる礎となるような功績を残す、企業、団体、プロジェクト、個人を対象に表彰させていただきます。受賞者それぞれが注いだ思いや情熱、今日に至るまでのプロセス等を、より多くの人に顕彰させていただく目的で開催。

## JICA ベスト・プロデューサー賞

### 2018年度 第6回 11月30日(金)

- 世界遺産 二条城
- 公益財団法人 日本高等学校野球連盟
- 石井幹子 (㈱石井幹子デザイン事務所 照明デザイナー)
- 特別賞 大阪府立登美丘高等学校ダンス部

### 2019年度 第7回 11月6日(水)

- 特定非営利活動法人 日本料理アカデミー
- 旭川市 旭山動物園
- 一般社団法人 日本テレマン協会

### 2021年度 第8回 11月9日(火)

- 公益財団法人 楽美術館
- 公益財団法人 日本ソフトボール協会
- 高須克彌 (医療法人社団福祉会 理事長)

### 2022年度 第9回 11月7日(月)

- 一般社団法人 日本女子プロゴルフ協会
- 華道家元池坊
- 高松建設株式会社/株式会社金剛組
- 阪神園芸株式会社

### 2015年度 第3回 11月17日(火)

- 高野山(空海) (ユネスコ世界遺産)
- ブルーインパルス (防衛省 航空自衛隊 松島基地 第4航空団 第11飛行隊)
- 宝塚歌劇 (阪急阪神ホールディングス株式会社)

### 【近畿経済産業局長賞】喜多 俊之

### 2016年度 第4回 11月1日(火)

- 株式会社ワコールホールディングス
- ユニバーサル・スタジオ・ジャパン®
- チームラボ
- 石黒研究室

### 2017年度 第5回 11月1日(水)

- アートコーポレーション株式会社 (アート引越センター)
- 「君の名は。」製作委員会
- 桂 由美
- 劇団四季

過去の受賞者一覧 ※所属、肩書きは受賞当時のものです(敬称略)

### 2013年度 第1回 10月16日(水)

- 星野 佳路(「空間」の部) (株式会社 星野リゾート代表取締役社長)
- 岩田 弘三(「食」の部) (株式会社ロック・フィールド 代表取締役社長)
- 樋口 武男(「住」の部) (大和ハウス工業株式会社代表取締役会長兼CEO)
- 千 玄室 (「伝統」の部) (裏千家 大宗匠)

### 2014年度 第2回 10月16日(木)

- ななつ星 in 九州プロジェクト (九州旅客鉄道株式会社)
- クロマグロ完全養殖プロジェクト (近畿大学/近畿大学水産研究所)
- ジャコモ・ヴァレンティーニ (Orobianco CEO兼デザイナー)
- 小山 薫堂 (N35.Inc 代表)



昨年の授賞式の様子はコチラ

施術 15万人以上の実績ある老舗エステサロン  
創業 35 周年! 関西に11店舗展開中!

ハイクラスなスパ設備、最新のマシンと技術が  
お手軽に利用できるのが魅力!

トータルケアハウス  
**H<sub>2</sub>O**  
エイチ・ツー・オー

スイスホテル南海大阪1F (難波) ナチュラル宝塚温泉内5F  
e\*H2O SPA店 (イイカネスパ) ラピス宝塚店  
06-6643-7780 0797-84-9077  
ホテル日航奈良店  
ホテル日航奈良6F  
0742-34-1113  
ホテル日航大阪31F (心斎橋) ハイクラスサロン  
ホテル日航大阪店 あくら三宮店  
06-6241-1020 078-326-7700

心斎橋店/阿倍野店/京橋店  
梅田店/堺店/上本町店  
**0120-07-1936**

**山口税理士事務所**  
YAMAGUCHI TAX ACCOUNTANT OFFICE

街のよろず屋相談所

個人や法人の**税務**から**経営**まで  
**全て支援いたします!**

〒530-0046 大阪市北区菅原町 2-14 103ビル 6F  
TEL 06-4397-4320 FAX 06-4397-4321  
<http://cocoro.tax.com/>

高野山真言宗  
瑠璃山薬王院

大津市里六丁目  
二四ノ九

祝 護摩堂麻裡重建落成法要  
高野山真言宗薬王院

住宅設備工事(給排水衛生設備工事)・浄化槽設備工事  
公共下水道工事・LPガス販売・配管工事

**有限会社 カメガワ住宅設備**

〒642-0012 和歌山県海南市岡田9-4  
Tel 073-482-9544 Fax 073-483-3130  
E-mail kamegawajyuusetu@eagle.ocn.ne.jp

ROBOHELPER  
**SASUKE**  
ロボット介護機器: 移乗アシスト

**m**  
マッスル株式会社

<https://www.daicol.co.jp>

大阪本社 〒573-1132 大阪府枚方市招提田近2-8 ☎072-850-0771(代)  
東京支社 〒131-0034 東京都墨田区堤通1-19-9  
リバーサイド墨田セントラルタワー2階 ☎03-3619-6117  
札幌支店 / 仙台支店 / 名古屋支店 / 広島支店 / 福岡支店

卒業アルバム・写真集・インターネット写真販売

いつも人と感動の接点にあります。

思い出メーカー  
**ダイコロ**  
<https://www.daicol.co.jp>

大阪本社 〒573-1132 大阪府枚方市招提田近2-8 ☎072-850-0771(代)  
東京支社 〒131-0034 東京都墨田区堤通1-19-9  
リバーサイド墨田セントラルタワー2階 ☎03-3619-6117  
札幌支店 / 仙台支店 / 名古屋支店 / 広島支店 / 福岡支店

**ライオン橋税理士法人**

〒540-0031 大阪市中央区北浜東 4-33 北浜 NEXUBUILD19F  
TEL 06-4309-6181 FAX 06-4309-6180  
<https://lion-tax.jp/>

1日2組限定 邸宅完全貸切 WEDDING

THE STYLISH COMFORT  
**L LINEA**

〒526-0015 滋賀県長浜市神照町 402  
TEL.0749-63-4455 <http://www.linea-wedding.com>

air conditioning and sanitary engineering

**株式会社 SSP**  
SSP Co.,Ltd.

〒543-0001 大阪市天王寺区上本町5-5-15  
06-4392-7895

【業務内容】 空調調和設備、衛生防災設備、電気設備工事、内装工事、設計施工

HOUSE LAND  
**NAKATA CORPORATION**

不動産のことなら...

**ナカタハウジング株式会社**

<http://www.nakata.jp>

“つくること”は、  
いつだって  
**無限大**だ。

- # ホームページ制作
- # WEB システム開発
- # EC サイト制作
- # ランディングページ制作
- # 保守・運用サポート・代行
- # WEB 制作業務支援

**PIECE AGENCY**  
<https://piece-agency.co.jp/>

チャネリング・ヒーリング・遠隔ヒーリング・風水・浄化浄霊  
タロット講座・ピアノ・TFT・宝石卸販売 (Gabriel garden)

あなたにぴったりの宝石を鑑定致します。

**直感の小部屋**  
ヒーリングカウンセラー 新村 祐巳

HP <http://kongen-no-hikari.com/>  
ameblo <https://ameblo.jp/kongen-no-hikari/>  
YouTube 直感の小部屋 光のおと  
著作『光のおと』新村祐巳発行 銀谷書店  
京都市東山区東街 223 プラネシア神宮道 301  
opal-kajinoki@docomo.ne.jp

# HPS AUTOP BUYERS

洗練された最高の1台に  
信頼・満足・感動を添えて。

大阪市東住吉区桑津 2-6-37  
TEL 06-6713-7720 FAX 06-6713-7721



株式会社HPS - Human Prowess Service -

- 人財事業本部 大阪市中央区谷町1丁目7番4号MF天満橋ビル3F  
TEL: 06-6809-3701 / FAX: 06-6809-3702
- 配送事業本部 大阪府東大阪市加納4丁目13番4号 中島運送株式会社事務所内  
TEL: 072-963-5522 / FAX: 072-963-5523

物流サービス、配送サービス、人財サービスのご利用はお気軽にご連絡くださいませ。



## 百万一心味 全国天地の会 大田軍団

みんなでおなかいっぱい  
天の恵 地の恵 海の恵

### 兵庫五国うまいもん こども食堂

神戸市中央卸売市場(神戸本場) 料理教室で  
毎月第2・4火曜日 16:00~18:00 開催  
〒651-1401 兵庫県神戸市北区有馬町1389-3  
旅籠内 078-903-6456 天地の会事務局  
内閣府認証第1号 NPO法人  
情熱の赤いバラ協会

レッスンプロによる  
4回の体験レッスン  
無料で開催中  
365日24時間営業

ゴルフインドア練習場  
パーソナルレッスン  
セルフ練習各プラン有り




## RICOS GOLFBX24

大阪府大阪市淀川区塚本3丁目3-1  
TEL 06-6300-7156  
MAIL [ricos-osaka@ricos-sdc.com](mailto:ricos-osaka@ricos-sdc.com)  
URL <https://ricos-sdc.com/osaka/>

## 太陽光発電・蓄電池システム 業界No.1

# 最安値保証

電気代が上がり続ける現在に、再生エネルギーを取り入れましょう。  
日本一お客様想いの対応で必ずご満足していただけるサービスを提供します!

取引先主要メーカー

Panasonic SHARP CanadianSolar nichicon  
TABUCHI ELECTRIC CIC XSOL Q CELLS OMRON etc

株式会社トラチ ◆奈良本社・ショールーム 〒630-8115 奈良県奈良市大宮町1丁目5-18  
◇TEL・FAX・Mail TEL:0742-93-6368 FAX:0742-93-6369 info@truach.co.jp  
◆京都支社 〒606-8342 京都府京都市左京区岡崎最勝寺町6-4  
◇事業内容 ▶住宅用太陽光発電・蓄電池システムの販売・施工・メンテナンス ▶オール電化・V2H・EVスタンドの販売・施工・メンテナンス ▶住宅リフォーム事業

お問い合わせは  
コチラのQRから

公式HP




心を尽くした懐石料理と名物鯛めしをどうぞ

株式会社 dhp 都市開発  
株式会社 禅園

大阪市北区梅田 2-5-25  
ハービス OSAKA B2F  
TEL 06-6457-1002

大阪市中央区西心斎橋 1-3-3  
オーエムホテル日航ビル B2F  
TEL 06-6241-7027

懐石・鯛めし

## VENDING SERVICE yamakyu

「一缶の潤いを安全・快適・確実に・・・」

大阪・京都・近畿一円の  
自動販売機の設置なら、株式会社山久へ。

### 株式会社 山久

〒547-0027 大阪市平野区喜連 1-9-35  
フリーダイヤル 0120-809-313  
[www.kk-yamakyu.co.jp](http://www.kk-yamakyu.co.jp)



大切に受け継がれてきた  
おもてなしの心で  
みなさまをお迎えします。



**帝国ホテル**  
大阪

〒530-0042 大阪市北区天満橋 1-8-50  
TEL.(06)6881-1111(代表)  
<https://www.imperialhotel.co.jp>

### AKANE DOTONBORI CLINIC 美容診療 (自費診療) 茜道頓堀クリニック

・大阪メトロ御堂筋線「なんば駅」から徒歩 12 分  
・大阪メトロ堺筋線「長堀駅」から徒歩 10 分  
・近鉄日本橋駅から徒歩 7 分

阪神高速道頓堀出口すぐ (コインパーキング多数あり)

**毎日診療** 水曜、日曜は完全予約制  
**9:00~21:00**  
(9:00~12:00 は完全予約制)  
TEL 06-6213-3313  
大阪市中央区島之内 2 丁目 2-2

ご予約・ご相談は公式LINEから

### AKANE DOTONBORI CLINIC 美容診療 (自費診療) 茜道頓堀クリニック

美容医療で人生を豊かにするきっかけを！

「美容医療を身近に」をコンセプトに、最先端の美容機器による施術を気軽に受けて頂けます。  
スタッフ一同お待ちしております。

**2023年 1月9日(月) 開院**

初回 50% オフ  
二回目友達ペアで 50% off

カウンセリング無料！

～診療・施術内容～  
・ハイフ  
・HIFU (超音波でリフトアップ、美肌効果)  
・フォトフェイシャル (光でしみ、くすみ、そばかす撃退)  
・ダーマペン (ニキビ跡、毛穴の開きを改善)  
・水光注射、ピーリング等

治療に関する疑問や不安、料金のことなどでお気軽にご相談ください。私たちが看護師も医師の指導のもと丁寧な施術いたします。

ご予約・ご相談は公式LINEから

---

スタンダードから最新のものまで  
効果の高い治療を厳選してご提供します

#### 医療 <sup>ハイフ</sup> HIFU

超音波でリフトアップ+美肌効果  
「しわ・たるみ、ほうれい線、小顔治療」

フェイスラインでお悩みの方に「安心して治療をまかせたい」と思っていたら、患者様のお悩みに沿った最新の「新世代ハイフ」を用いた治療をご提供します。

価格  
・全顔 + あご：85,000円 (税込)  
・フェイスライン二重顎：35,000円 (税込)  
・リニアブライト：45,000円 (税込)

施術時間：60分

#### ダーマペン

様々なお肌の悩みを改善し美肌へ導きます！  
「ニキビ跡、毛穴の開き、小ジワ改善治療」

ダーマペンは針数が多く速度が早くなったため、効果が高まり痛みが軽減されました。肌質の改善、火傷によるひきつれ、手術後の治療などに有効な治療です。そしてダーマペンは、ニキビ跡や毛穴の開きの改善にも効果を発揮します。

価格  
・ダーマペン+UBER PEEL：26,000円 (税込)  
・ダーマペン+ヒアルロン酸：23,000円 (税込)  
・ダーマペン+マツカールピール：28,000円 (税込)

施術時間：30分~40分

---

#### フォトフェイシャル

光で洗顔し、くすみを撃退！  
「しみ・そばかす・肌のツヤ・ハリ、美白治療」

従来とは異なる光エネルギーと高周波エネルギーを組み合わせた新しい治療法です。年齢と共にお肌は変化し、しみやくすみが現れ、毛穴も目立つようになりお肌全般の治療です。

価格  
・トライアル：12,000円 (税込)  
・1回：26,000円 (税込)  
・6回：120,000円 ※1年間有効 (税込)

施術時間：30分~40分

#### その他施術内容

・水光注射 ・AGA ・イオン導入  
・ピーリング 等

---

1階に併設  
毎日診療 水曜、日曜は完全予約制  
**9:00~21:00**  
(9:00~12:00 は完全予約制)  
TEL 06-6213-3311

医師略歴  
茜道頓堀クリニック 院長  
王 云 駿 (おうんそう)  
2010年 九州大学医学部卒業  
2010年 九州大学病院  
2012年 JCHO九州病院  
2013年 九州大学病院  
2014年 野村記念病院  
2020年 国立病院機構大阪南医療センター

AKANE DOTONBORI CLINIC  
一般診療 (保険診療)  
茜道頓堀クリニック  
内科・外科・循環器内科・泌尿器科

九州大学医学部卒業後、10年余り、大学病院、地域医療センターで、内科を専攻し、夜間から急症心術救急、急性心不全といった緊急を要する重症心臓疾患まで診療・手術に携わってまいりました。  
「大きな病気を治す、再発を予防する、早期発見する未病を予防する」というこれまでの経験を活かし、みなさまの健康のため、明るく親しみやすいクリニックを目指してまいります。




# ハービス PLAZA / PLAZA ENT

世界的なハイブランドや高感度のセレクトショップ、  
本格ダイニングなど約 120 店舗のラインナップ

## HERBIS PLAZA

エンポリオ アルマーニ、  
BLT STEAK OSAKA、グジ、エノテカ、  
ブーランジェリー プルディガラ  
など



## HERBIS PLAZA ENT

ティファニー、グッチ、マックスマラ、  
ソニーストア、ゼックス ウェスト、  
リストランテル・ミディ ひらまつ  
など



### ハービス PLAZA

【営業時間】

ショッピングフロア 11:00 ~ 20:00  
レストランフロア 11:00 ~ 22:30

※一部営業時間の異なる店舗があります。  
〒530-0001 大阪市北区梅田 2 丁目 5-25

### ハービス PLAZA ENT

【営業時間】

ショッピングフロア 11:00 ~ 20:00  
レストランフロア 11:00 ~ 23:00  
ビューティ&スクールフロア 11:00 ~ 21:00

※一部営業時間の異なる店舗があります。  
〒530-0001 大阪市北区梅田 2 丁目 2-22

# 水と生きる SUNTORY

Our Purpose

人と自然と響きあい、  
豊かな生活文化を創造し、  
「人間の生命の輝き」をめざす。



【大阪城公園日乃出】 【長崎屋敷スカイビル】(撮影)

〒 大阪市北区大淀中1-1-30 梅田スカイビル タワーエントランス27階  
☎ 06-6440-3760 (開館時間内)  
🕒 10:00~18:00、全・土・祝前日は10:00~20:00  
🔥 火曜 (祝日は翌平日が休館)、年末年始  
🎫 一般1,000円、大学・高校・中学生600円、小学生以下無料  
📍 JR大阪駅・地下鉄梅田駅・阪急大阪梅田駅から徒歩9分

2023年7月7日~12月10日

特別展「ヴェネツィア祝歌」

※7月2日まで特別展「不二法門」開催

SEKISUI HOUSE Presents **kinutani**  
**絹谷幸二 天空美術館**  
Koji Kinutani Tenku Art Museum

# The 16th Best Father Award in Kansai 2023



## 2023年度 組織表

(2023年6月1日現在)

### 一般社団法人 日本生活文化推進協議会 役員

|      |         |                                       |
|------|---------|---------------------------------------|
| 名誉顧問 | 井上 礼之   | ダイキン工業(株) 代表取締役会長<br>兼グローバルグループ代表執行役員 |
| 顧問   | 仁坂 吉伸   | 前和歌山県知事                               |
|      | 門川 大作   | 京都市長                                  |
|      | 山中 健    | 元芦屋市長                                 |
|      | 鳥井 信吾   | サントリホールディングス(株)<br>代表取締役副会長           |
|      | 桐竹 勘十郎  | 人形浄瑠璃文楽人形遣い<br>前明石市長                  |
| 特別参与 | 泉 房徳    | 前明石市長                                 |
| 理事長  | 金住 哲子   | (株)シズルジャパン 代表取締役社長                    |
| 副理事長 | 水野 明人   | ミズノ(株) 代表取締役社長                        |
|      | 青山 高博   | テレビ大阪(株) 特別顧問                         |
| 常務理事 | 金住 謙一郎  | (株)ジャパン・モデル・エージェンシー<br>代表取締役社長        |
|      | 高松 孝年   | 高松建設(株) 代表取締役社長                       |
|      | 玉井 博文   | マッスル(株) 代表取締役                         |
|      | 寺川 博之   | 極東開発工業(株) 取締役                         |
|      | 中田 裕昭   | ナカタハウジング(株) 代表取締役                     |
|      | 西川 典男   | 丸十服装(株) 顧問                            |
| 監事   | 濱辺 康裕   | ライオン橋税理士法人 代表                         |
| 理事   | コシノ ヒロコ | ファッションデザイナー                           |
|      | 大田 忠道   | 料理人                                   |
|      | 幸 治稜    | (株)山久 専務取締役                           |
|      | 澤 芳樹    | 大阪警察病院 院長<br>大阪大学未来医療学 特任教授           |

### ベスト・ファーザー賞 in 関西 実行委員会

|        |         |                                |
|--------|---------|--------------------------------|
| 特別推進委員 | 仁坂 吉伸   | 前和歌山県知事                        |
|        | 門川 大作   | 京都市長                           |
|        | 山中 健    | 元芦屋市長                          |
|        | コシノ ヒロコ | ファッションデザイナー                    |
| 実行委員長  | 金住 哲子   | JLCA 理事長                       |
| 実行委員   | 石坂 真哉   | (株)祥瑞 常務取締役                    |
|        | 大田 忠道   | 料理人                            |
|        | 奥野 博通   | 凱風(株) 代表取締役                    |
|        | 金住 謙一郎  | (株)ジャパン・モデル・エージェンシー<br>代表取締役社長 |
|        | 齊藤 正人   | (株)SSP 代表取締役                   |
|        | 幸 治稜    | (株)山久 専務取締役                    |
|        | 澤 芳樹    | 大阪警察病院 院長<br>大阪大学未来医療学 特任教授    |
|        | 玉井 博文   | マッスル(株) 代表取締役                  |
|        | 寺川 博之   | 極東開発工業(株) 取締役                  |
|        | 中田 裕昭   | ナカタハウジング(株) 代表取締役              |
|        | 西川 典男   | 丸十服装(株) 顧問                     |
|        | 丸山 雄平   | アーキテクト・スタジオ・ジャパン(株)<br>代表取締役社長 |
|        | 山形 和行   | 元大手航空会社 シニア機長                  |
|        | 和田 洋典   | (株)京岩神前殿 代表取締役社長               |

### メイク・スマイル・プロジェクト 実行委員会

|             |        |  |
|-------------|--------|--|
| 実行委員長       | 金住 謙一郎 | JLCA 常務理事  |
| 実行委員        | 藤岡 弘   | JLCA 法人会員  |
|             | 田中 照訓  | JLCA 個人会員  |
|             | 片山 摩紀  | JLCA 個人会員  |
| チャリティアンバサダー | 岩田 稔   | ベスト・ファーザー賞 in 関西受賞者OB/<br>(株)Family Design M 代表取締役 |

### ご協賛・ご協力一覧(2023年度 発表・授賞式内)

|         |   |
|---------|---|
| ご 協 賛   | 高松建設(株)<br>ビーロート・ジャパン(株)  |
| ご 協 力   | サントリ・ビバレッジソリューション(株)<br>山久(株)<br>(株)dhp 都市開発<br>(有)カメガワ住宅設備<br>カスタムオーダー ダンカン<br>マッスル(株) |
| 制 作 協 力 | (有)アップス(デザイン)<br>(株)ピースエージェンシー(WEB)<br>水色桔梗プロダクション(映像)<br>仲里英樹(写真)                      |

# Japan Life-Style Culture Association



## JLCAの会 会員一覧

(2023年6月1日現在)

### 法人会員(31社)

|                   |
|-------------------|
| (株)インテック          |
| (株)エイチ・ツー・オー      |
| (株)HPS            |
| (株)SSP            |
| (有)カメガワ住宅設備       |
| 凱風(株)             |
| 久咄庵・龍青庵           |
| (株)京岩神前殿          |
| くみデンタルオフィス        |
| (株)クレモ・オーヴェスト     |
| (株)シズルジャパン        |
| 宗教法人聖天寺           |
| (株)zing music lab |
| (株)鈴木商店           |
| (株)スプラウト・イット      |
| 大起水産(株)           |
| ダイキン工業(株)         |
| ダイコロ(株)           |
| 高松建設(株)           |
| ダブルフェイス KHI (株)   |
| (株)テーク・ワン         |
| (株)dhp 都市開発       |
| (株)トラーチ           |
| ナカタハウジング(株)       |
| (株)ピースエージェンシー     |
| (株)プリシラ           |
| マエダ不動産(株)         |
| マッスル(株)           |
| ミズノ(株)            |
| (有)モリイ工芸          |
| (株)山久             |

### 賛助会員(4社)

|                      |
|----------------------|
| サントリ・ビバレッジソリューション(株) |
| 帝国ホテル大阪              |
| (株)テレビ大阪サービス         |
| 読売新聞大阪本社             |

### 個人会員(57名)

|        |       |        |
|--------|-------|--------|
| 青山 洋一  | 木村 仁  | 西川 典男  |
| 家入 桂一  | 五島 元  | 濱辺 康裕  |
| 池尻 明人  | 後藤 弘樹 | 深田 博司  |
| 石崎 法潤  | 佐藤 理  | 藤本 寿美世 |
| 糸川 千恵子 | 澤 芳樹  | 牧村 博之  |
| 井原 崇裕  | 小路 英行 | 丸山 雄平  |
| 今井 徹   | 菅生 新  | 三宅 直登  |
| 岩田 まり子 | 高石 泰成 | 村上 純子  |
| 上宮 マリ  | 高橋 未江 | 村田 吉弘  |
| 梅田 隆司  | 竹田 初美 | 保井 佳世子 |
| 大田 忠道  | 田中 照訓 | 山形 和行  |
| 大山 靖子  | 田中 美香 | 山口 一也  |
| 尾崎 裕   | 谷 茂樹  | 山口 浩   |
| 片山 摩紀  | 津谷 佳成 | 山田 則彦  |
| 川合 律子  | 寺川 博之 | 山中 信彦  |
| 川上 克己  | 土岐 正治 | 行光 昌子  |
| 河内 信弘  | 仲里 英樹 | 横尾 大亮  |
| 木下 紘二  | 新村 裕巳 | 横山 高之  |
| 木戸 健太  | 西井 哲也 | 若野 由美  |

(敬称略50音順)

### Best Father Award in Kansai Book 2023

発行元 / 株式会社シズルジャパン(編集者 / 金住謙一郎 校正 / 宇渡浩司 金子晃大 柿本真紀 白敷礼奈) デザイン / 有限会社アップス  
定価 1,000円(本体909円) 本パンフレットの収益金は児童福祉施設の子どもたちに希望をもちたすことを目的にした「メイク・スマイル・プロジェクト」などの活動に充当させていただきます。

事務局 〒530-0001 大阪市北区梅田2-5-25 ハービスOSAKA 5F tel.06-6136-8778 Fax.06-6457-1112 公式ホームページURL <https://jica.jp> e-mail: [jica@sizzle-japan.jp](mailto:jica@sizzle-japan.jp)