

# The Best Produce Award Book 2022

✧ 2022年度 第9回 ✧  
ベスト・プロデュース賞 授賞式



## The Best Produce Award Book 2022

主催

一般社団法人 日本生活文化推進協議会 (JLCA)  
ベスト・プロデュース賞 実行委員会

事務局

〒530-0001  
大阪市北区梅田2-5-25 ハービスOSAKA 5F  
tel.06-6136-8778 Fax.06-6457-1112

主催/一般社団法人 日本生活文化推進協議会  
ベスト・プロデュース賞 実行委員会

定価 1,000円 (本体909円)

本パンフレットの収益金は児童福祉施設の子どもたちに希望をもたらすことを目的にした「メイク・スマイル・プロジェクト」などの活動に充当させていただきます。

2022年度 第9回  
ベスト・プロデュース賞  
授賞式

2022年11月7日(月) ザ・リッツ・カールトン 大阪

受賞者

一般社団法人  
日本女子プロゴルフ協会 …… 03~04

華道家元池坊 …… 05~06

高松建設株式会社  
/株式会社金剛組 …… 07~08

阪神園芸株式会社 …… 09~10

- ベスト・プロデュース賞 過去の受賞者一覧 …… 11~12
- 日本生活文化フォーラム 過去の登壇者 …… 13~14
- JLCAの活動 …… 15~17
- 組織表・JLCAの会 会員一覧 …… 22

 JLCA [主催] 一般社団法人 日本生活文化推進協議会 / ベスト・プロデュース賞 実行委員会

ごあいさつ

本日はご来場誠にありがとうございます。  
中止という判断を余儀なくされた一昨年、  
そして昨年の規模縮小での開催という経験を経て  
今年、新しい様式での授賞式を開催いたします。

今年も素晴らしい4組の受賞者を迎える授賞式。  
そして受賞者とともに過ごす受賞記念懇親会が、  
受賞者の皆様、ご来場の皆様方にとって  
日常に潤いを齎すような有意義な時間となれば幸いです。

一般社団法人 日本生活文化推進協議会  
ベスト・プロデュース賞 実行委員会

ベスト・プロデュース賞とは

ベスト・プロデュース賞とは、プロダクト、デザイン、作品、芸術、伝統文化の継承など、様々な分野において、我々の日常をより豊かなものとし、日本の生活文化の向上につながる礎となるような功績を残す、企業、団体、プロジェクト、個人を対象に表彰させていただいております。本賞の授賞を通じて、受賞者それぞれが注いだ思いや情熱、今日に至るまでのプロセス等をより多くの人に顕彰させていただくことで、本賞自体が我々の生活文化に寄与できればという願いも込めて開催しております。

JLCAの始まりと活動の目的

2007年、一般社団法人 日本メンズファッション協会の事業の一つとして全国区で実施されている「ベスト・ファーザー・イエローリボン賞」の一環として、「ベスト・ファーザー・イエローリボン賞in関西」をスタート。現在の母体となる自立した運営体制にて、2012年より「父の日」当日には、ベスト・ファーザー賞in関西受賞者、当社団体会員、また、本活動趣旨にご賛同いただける方々と共に、関西の児童福祉施設・児童養護施設の子ども達を対象に、様々な形態で「心の交流」を図る事により、子ども達に明るい未来への「希望」や「笑顔」をもたらすことを目的とした「メイク・スマイル・プロジェクト」を開催。2013年、その活動をより地域に密着した父の日を通じた社会貢献活動を目指し、一般社団法人 日本生活文化推進協議会(JLCA)を発足。同年より「ベスト・プロデュース賞」、「日本生活文化フォーラム」を発会。その後は、父の日を通じた地域社会への貢献と、次世代に照準を合わせた日本の生活文化向上への寄与を目指し、関西の企業・個人を中心とした、有志一同と共に事業を推進しております。



活動の様子がわかる  
公式テーマリング  
(限定公開)



■ 一般社団法人 日本女子プロゴルフ協会

女子プロゴルファーの資質の向上並びにゴルフの技術、ルール及びマナーの研究・指導を行うことにより、女子プロゴルフ界の健全な発展を図り、もって国民の心身の向上および国際親善に寄与することを目的とする団体。

で、渡野日向子プロが21年には全米女子オープンで笹生優花プロが制し、東京五輪では稲見萌寧プロが銀メダルを獲得。女子プロ選手が力を発揮している要因についてどうお考えでしょうか？

選手自身の要因としては、選手の実力が高くなったこと、科学的に数字を分析した効率的な練習。指導者の多様な機器を使った指導方法、栄養学や科学的な体力強化など多岐にわたります。また、協会としては、JLPGAツアーを、世界メジャーや米国の合わせて4日間大会を増やし、練習場の標準化、ランキング制度など様々な制度

改革を実施、世界の舞台で優勝また上位で活躍できるようにするなど、「世界に勝つ」を目標に2013年から10年間さまざまな「ツアー強化策」を講じています。

— 21年には日本女子プロゴルフ協会に公認協議すべての放映権が帰属するという大きな出来事がありました。そこに至った背景や意義などお聞かせください。

米国のゴルフ界はプロスポーツビジネスが大きく進んでおり、日本の女子プロゴルフ界はスポーツビジネスが大きく遅れている。その核となる放映権では欧米は統括団体が保持していますが、日本は

放映権の成文法が無く、弊協会は設立以来50年以上放映権の所在が曖昧でした。2022年、JLPGAツアー公認競技の全ての放映権は弊協会に帰属。今年からJLPGAツアーは約1年間インターネット配信する事が実現でき、コアなファン層からライト層まで多くの皆様に女子プロゴルフを見ていただく機会を増やせたと感じています。

— 現会長の小林浩美さんは、2011年に会長を引き継ぎ、10年を超えました。この10年を振り返り、「自身として、また協会として、ゴルフ競技としてどのような10年だったでしょうか。

協会運営の大転換に入り、組織強化と財務基盤強化が必須となりました。したがって、2013年は第二の創業と位置づけ、協会として初めて中期経営計画をたて、プロスポーツビジネスの基盤構築に着手しました。また、プロスポーツ全般が世界で活躍することが求められている中で、協会は、選手や会員と共に「世界の舞台で優勝また活躍するためのツアー強化策」に取り組んできました。

— 日本女子プロゴルフ協会として、新しく取り組まねばならないこと、夢や目標があれば、お話しただけの範囲内で結構ですのでお聞かせください。

私たちの夢は、米国のPGAツアーのようになる事です。



さらに  
プロスポーツ  
ビジネスの  
基盤構築を

The 9th  
Best Produce  
Award  
2022

一般社団法人  
日本女子  
プロゴルフ  
協会

— 日本女子プロゴルフ協会は、日本プロゴルフ協会に女子部として発足し今年(2022年)で55年を迎えました。今とはゴルフを取り巻く環境も大きく違うと思います。発足当時は、どのような状況だったのでしょうか？

1967年設立当時は、PGA(日本プロゴルフ協会)の女子部として発足。第二回プロテストは、スコアによらず受験者の41名全員が合格し第1期生となりました。また、女子プロゴルファーの地位が全く確立しておらず、アマチュアのステータスの方が高かった時代。それは日本に限らず、発足当時の米国内も同様だと聞いています。

— 77年には樋口久子プロが全英女子プロゴルフ選手権で優勝、87年には岡本綾子選手が外国人選手としては初の米ツアー賞金女王を獲得し、ゴルフをしない層にも日本の女子ゴルフのレベル向上を印象づけました。さらに90年代になると新人教育にも力を注がれています。

— 当時はまだ現役選手が理事を兼任し、事務局も数名程度という状況。試合数が増えていく中で、協会運営に関して、理事が専任する必要性が高まり、また、レッスン部門を発足させ、選手教育にも力を入れてきました。そして、2003年にティーチングプロフェッショナル委員会が誕生しました。

— 2019年に全英女子オープン



### ■ 華道家元池坊

西暦587年に聖徳太子が六角堂建立。初代住職は小野妹子。代々家元が住職を務め現代に至る。仏前に供える花がやがて“いけばな”へと発展。室町時代後半に「池坊専応」が花の理論と精神性を確立したことから「いけばなの根源」と呼ばれ、国内のみならず海外でも多くの方が学んでいる。



# 華道家元池坊

いけばなが、世界の癒し、  
平和の一助になるように



華道家元池坊 次期家元 池坊専好(京都芸術大学 建学30周年記念献茶式にて)

—日本の伝統文化「いけばな」の中で、華道家元池坊とはどんな存在、役割を担っていますか？

華道家元池坊は、小野妹子から始まるもとも古い流派であり、大きな流派でもありません。さまざまな祈りを込めた仏前供花から始まったとされる起源を大切に、いけばなの精神を正しい形で伝え、花をいけ、暮らしに潤いをもたらす生活文化を牽引していくとともに、未来を創り上げていく役割があると感じています。

—日本の伝統的な文化は「華道」をはじめ、「茶道」「香道」など「道」を使います。次期家元である池坊専好様にとって、「華道」はどんな道でしょうか？

いけばなは「華道」と称され、いけることにより自身を磨き、自分自身の一生をかけて学び続けていくという意味があります。花をいけること、学ぶことは、作品が完成したら終わりではなく、花を通して

て自分自身を磨いていくということ、そしてそれは、生きている「道」です。華道は常に私にとって大きな指針であり、いろいろな状況にあっても私自身を包んでくれる、私自身を叱咤激励する厳しい道でもあります。終わりのない到達点に向かって、より高みを目指して歩いていくところがあることを幸せに思っています。

—西洋の方々へいけばなを実際にお教えになって、いけばなの捉え方、表現方法の違いなど、感じるものがあればお教えください。

西洋の方は、一般的には「フラワーアレンジメント」の影響が大きく、華やかな、そして「マス(塊)で捉える」ということが多くに感じます。いけばなの表現にしましても、自分自身がどう思ったか、どう感じたかということ意識されることが多いようです。けれどもそれを、違うから教えるのが難しいと感じることはありません。実際に、いろいろな国を訪れ、そこで

いけて感じることは、それぞれ個々の捉え方や、表現方法の違いがあっても、最終的には人は同じであるということ、人として心が動く、嬉しいときは嬉しい、悲しいときは悲しいと感じるのは、宗教・民族・人種を越えて同じなのではないでしょうか。まさに花は、人の心を潤わせ、瑞々しく、また元気を与えてくれる、万国共通の存在です。

—2025年には大阪万博も開催され、海外からも大勢の方がお越しになると思います。日本の文化やいけばなを、どう発信し、感じてほしいか、何かお考えになっていることはございますか？

日本の文化やいけばなの発信について、池坊としては本質の部分ありとあらゆるいのちを大切に生かし、調和を創り出すという考え方をしっかりと伝えたいと思っています。それは、いけばなや日本文化にみられる「和」の考え方であり、いのちが循環していくという考え方であり、ありとあらゆるものと共存

する「共生(ともいき)」の考え方もあります。海外の方に親近感を持ってもらえるような花材なども使いつつ、日本の美しさや哲学をできるだけわかりやすい形で表現できたらと考えています。

—現代社会におけるいけばなの世界、華道家元池坊の今後、未来についてお教えください。

現代社会はこれだけ情報化し、デジタルが進んでいますが、その一方でアナログなもの、つまりいのちと触れ合ったり、自身の五感を使ったりすることに對する要求も強くなっているように思います。自然と對峙する、そして、自分自身と對峙する、いけばなは、その自分自身を見つめ直す、そして激動の世の中にどのように生きていくかを指し示す、ひとつの羅針盤のような役割も果たすのではないのでしょうか。日本発の伝統文化「いけばな」が、より普遍的価値をもつて、よりグローバルに展開し、世界の癒しと希望となり、ひいては世界平和の一助となることを願っています。



# 高松建設株式会社 株式会社金剛組

1.高松建設大阪本社社屋 2.宿泊施設(高松建設実績) 3.物流施設(高松建設実績) 4.昭和46年 天台宗【那智山青岸渡寺三重塔新築工事】(金剛組実績) 5.四天王寺手斧始め式の様子(大阪市指定無形民俗文化財)。

技術の伝承で  
社会使命を果たす



## 株式会社金剛組

西暦578年、聖徳太子が四天王寺建立のために百濟から招いた工匠の1人、金剛重光によって創業した世界最古の企業。神社仏閣建築、宗教建築の設計・施工、国宝・重要文化財建造物の修復・復元を行う。2006年に高松建設のグループ会社となる。

— 高松建設は2017年に創業100周年を迎えました。その長い歴史の中で御社は、創業以来継続して黒字決算、無借金経営で乗り越えてこられました。企業として見事な自己プロデュース力と言えます。大切にされていることは何でしょうか？

— 一言で言うとう安全経営です。すなわち利益第一主義に陥らず、企業として身の丈にあった行いをするのが重要と考えます。その結果社業の発展をもって社会に貢献すべしと、企業理念にもうたっております。

— 2005年12月14日に発表された「株式会社金剛組の営業譲受について」は世間の注目を集めました。特に意識された点は何でしょうか？一般社員など高松建設内ではどのように受け止められていたのでしょうか？

— 金剛組の救済を通じて私どもが受け継いだものは、利益第一主義に陥らず使命を果たすという精神です。現在でも金剛組は人気があり転籍希望者は多くい



ます。世界的歴史を誇る金剛組の業務は建設業従事者にとってはある意味憧れなのかも知れません。

— 金剛組内は、高松建設の救済はどのように受け止められていたのでしょうか？

金剛組の長い歴史の中でも2004年(平成16年)の経営危機は、当時の社員は経営状況を知る由もなく周囲の悪い噂に耳を傾けず、好きな仕事に向き合っていました。

当時の高松会長が「伝統は一度壊れたら二度と戻せない。金剛組をつぶすのは大阪の同業者として恥や」と再建資金を手当された事を後で知り、感激・感謝したことを覚えています。さらに、ありがたいのは社員・宮大工の雇用は勿論、本社ビル・加工センターも存続、大好きな社寺建築の世界に生き残れた事です。社員・宮大工が本業に徹し技術の伝承を行い、社会に貢献することが恩返しだと思っています。

— 金剛組が高松建設の仕事の手法などで得たものは何かありますか？

大きく変わったのはガラス張りの経営になったことです。以前は社員1人1人が自身の職務を全うしそれぞれが自己満足していました。新体制になってからは全社員が参加しての期首会議が開催されるようになりました。

次に、新体制になってから本業に特化するようになりました。本業に徹する。は金剛家32代目当主の遺言にもあり、初心に戻ることにしました。高松建設の売りである開発営業を取り入れることにより、受け身の営業から攻めの営業へ切り替えました。

こちらから訪問することにより、二度離れかけたお客様の信用回復もでき、今はオーナー様への訪問に加え、業界では例のない開発営業での充実した営業活動が出来ています。話題性によりTCG(G(高松)ストラクショナル)のPRに貢献し、本業の実力を上げ、TCGの発展に貢献できるように益々精進してまいります。

— 宮大工は建設業の中でもかなり特殊な技量が必要だと思いませんか。昨今、

宮大工の希望者数は如何でしょうか？また、後継者育成などはどのようにされているのでしょうか？

2020年12月に宮大工の技術がユネスコの無形文化遺産に登録されたのを受け、金剛組では2021年4月に金剛組匠育成塾を開設いたしました。反響が大きく、今年も面接で5名を採用し、4月から半年間の講義・研修を重ねました。宮大工を目指す若者からの問い合わせは意外と多く、後継者不足に悩むことはありません。二人前になるまで時間がかかるのと、息の長い職業なので毎年5人位の新弟子で技術の伝承は出来るものと思っています。

— 今後、高松建設が建設会社として夢や挑んでみたいことはありますか？技術力の研鑽はもちろんのことですが、お客様にとってどこよりも身近な建設会社としてブランディングを強化し、誰もが知っている建設会社と成るべく、業容拡大をはかって参ります。



## 高松建設株式会社

1917年創業、大阪・東京・名古屋を中心に展開している総合建設会社。マンション・ビルを中心に、個人の土地活用から法人の事業用建物まで、累計5,000棟以上の建物の企画・設計・施工を手掛けている。高い提案力と技術力で、地震に強い建物を提供する。

The 9th Best Produce Award 2022

# 阪神園芸株式会社

- 本日の試合組み
- ① 岡山学芸館
  - ② 東海大相模
  - ③ 明石商一宇部
  - ④ 海星一八戸

スタンド内は禁煙です  
タバコは所定の喫煙所をお願いいたします

甲子園球場に  
駐車場はありません  
電車・バスをご利用ください



— 甲子園球場のグラウンド整備が印象的ですが、他にどのような場所を手掛けられていますでしょうか？

当社は、「緑」と「スポーツ」を通じた豊かな未来の創造」を企業理念として、調査、企画、施工から維持管理及び公園施設等の運営管理まで一貫したサービスを手がけています。今年の2月に竣工した大阪梅田ツインタワーズ・サウスの壁面緑化、屋上緑化などの緑化施設、神戸布引ハロー園の植栽管理も当社の仕事です。

— プロ野球と高校野球、グラウンド整備をする上で何か違いはありますか？

プロ野球は基本的に一日一試合なので、その二試合をベストコンディションに仕上げるようにします。高校野球は一日三試合、四試合行われる日もありますが、前日の全試合終了後にしか整備が行えず、翌日の第一試合だけがベストでいいと言うのではなく、二試合目以降のどの試合も平均的なコンディションになるよう整備しています。

— 2020年にコロナ禍により史上初の春夏連続中止となりましたが、「甲子園の土キーパー」を全国の

球児に贈呈したそうです。その企画が決まった経緯や総数反響などについてお教えください。

阪神タイガースの矢野監督から「この夏、試合が出来ずに終わってしまう高校3年生の野球部員たちに、この甲子園の土を少し贈ってあげられませんか」と相談されました。数日後に監督、コーチ、外国人選手を含むタイガースの全選手、球団職員、当社のグラウ

## 持続可能な社会の 植栽空間の実現に貢献

— これまでは「男性の職場」というイメージがあり、就職を希望する女性はおりませんでした。彼女には、女性ならではのきめ細かさや、長年関わってきたサッカーで身に付けた周囲への配慮で、丁寧に業務をこなしてくれるのではと期待をし、ライン引きや、土の掘れやすいバッテリーボックスの整備等を任せられています。

— 御社のホームページの「匠の技に

「土は生きている」とあります。理想はどんな状態のグラウンドでしょうか？

一言で言うなら「水はけが良く、乾きにくいグラウンド」です。相反するように思われますが、水はけがいいのは吸水性が良いことでもありますが、水分を多く含むことが出来て、その分乾くのも遅いということ。そして水分を多く含んだ土は、ボールがバウンドする勢いを抑えてくれますので、大きく

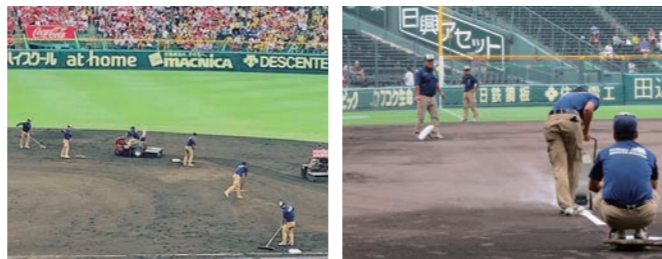
— イレギュラーするのも防いでくれます。緑化は一朝一夕でできるものではなく、環境に合った植生の選択や継続的な管理が大切だと思います。今後の目標やビジョンをお聞かせください。

都市内の緑化は、植物にとって厳しい生育環境であり、良質な植栽を継続的に維持するためには、設計・計画者、施工者、所有者が共通の理念や問題意識を持つ必要があります。また、公園など都市のオープンスペースの活用への関心が高まり、安心・安全なにぎわいの形成、人々の生活への寄り添いが求められています。施設の計画、設計、整備、維持管理に加え、公園の指定管理、Park-PI

（公募設置管理制度）など、サービスの充実を図り、持続可能な社会の植栽空間の実現に貢献したいと考えています。グラウンド整備については、野球の聖地である阪神甲子園球場を守り続け、ここで培った技術を様々なスポーツシーンに活用し、アフターコロナの時代の生活インフラとも言えるグラウンドの整備を通じて、多くの皆様のご期待に応えていきます。

### ■ 阪神園芸株式会社

1968年設立の阪急阪神ホールディングスグループに属する総合緑化事業会社です。関西一円と東京を中心に、公園や商業施設、住宅などの緑化施設、スポーツグラウンドなど、企画・設計から施工、維持管理、また公園施設などの運営管理まで一貫したサービスを提供しています。



# ベスト・プロデュース賞

## 過去の受賞者一覧

過去8回にわたり29の団体・個人・プロジェクトを  
表彰してまいりました。  
毎回授賞式後の交流会・授賞記念パーティーでは、  
来場者と受賞者の交流も楽しんでいただいております。



去年の授賞式の  
様子はコチラ



### 2013年度 第1回 10月16日(水)

- 星野 佳路(「空間」の部)  
(株式会社 星野リゾート代表取締役社長)
- 岩田 弘三(「食」の部)  
(株式会社 ロック・フィールド 代表取締役社長)
- 樋口 武男(「住」の部)  
(大和ハウス工業株式会社代表取締役会長兼CEO)
- 千 玄室 (「伝統」の部)  
(裏千家 大宗匠)

### 2014年度 第2回 10月16日(木)

- ななつ星 in 九州プロジェクト  
(九州旅客鉄道株式会社)
- クロマグロ完全養殖プロジェクト  
(近畿大学/近畿大学水産研究所)
- ジャコモ・ヴァレンティーニ  
(Orobianco CEO兼デザイナー)
- 小山 薫堂  
(N35.Inc 代表)

### 2015年度 第3回 11月17日(火)

- 高野山(空海) (ユネスコ世界遺産)
- ブルーインパルス  
(防衛省 航空自衛隊 松島基地 第4航空団 第11飛行隊)
- 宝塚歌劇 (阪急阪神ホールディングス株式会社)
- 【近畿経済産業局長賞】喜多 俊之

### 2016年度 第4回 11月1日(火)

- 株式会社ワコールホールディングス
- ユニバーサル・スタジオ・ジャパン®
- チームラボ
- 石黒研究室

### 2017年度 第5回 11月1日(水)

- アートコーポレーション株式会社  
(アート引越センター)
- 「君の名は。」製作委員会
- 桂 由美
- 劇団四季

### 2018年度 第6回 11月30日(金)

- 世界遺産 二条城
- 公益財団法人 日本高等学校野球連盟
- 石井幹子 (㈱石井幹子デザイン事務所 照明デザイナー)
- 特別賞 大阪府立登美丘高等学校ダンス部

### 2019年度 第7回 11月6日(水)

- 特定非営利活動法人 日本料理アカデミー
- 旭川市 旭山動物園
- 一般社団法人 日本テレマン協会

### 2021年度 第8回 11月9日(火)

- 公益財団法人 楽美術館
- 公益財団法人 日本ソフトボール協会
- 高須克彌 (医療法人社団福祉会 理事長)

※所属、肩書きは受賞当時のものです(敬称略)

ベストプロデュース賞と同日開催し、同賞受賞者と有識者をパネラーとして迎え、様々なテーマでパネルディスカッション形式でのフォーラムを開催しました。  
 (近年は新型コロナウイルス蔓延に伴い開催自粛)

2013 第1回

- 喜多 俊之 氏 (デザインプロデューサー)
- 佐藤 茂雄 氏 (大阪商工会議所 会頭)
- 樋口 武男 氏 (ダイワハウス(株) 代表取締役会長 兼 CEO)
- 星野 佳路 氏 ((株) 星野リゾート 代表取締役社長)
- 岩田 弘三 氏 ((株) ロックフィールド 代表取締役社長)

2014 第2回

- 唐池 恒二 氏 (九州旅客鉄道(株) 代表取締役会)
- 宮下 盛 氏 (近畿大学 水産研究所 所長)
- ジャコモ・ヴァレンティーニ 氏
- 小山 薫堂 氏 (N.35 Inc. 代表)
- 笹岡 隆甫 氏 (末生流笹岡 家元)

2015 第3回

- 添田 隆昭 氏 (高野山真言宗 宗務総長 / 学校法人 高野山学園 理事長)
- 日高 大作 氏 (防衛省 第4航空団 第11飛行隊長 (パイロット:1番機) 2等空佐)
- 角 和夫 氏 (阪急阪神ホールディングス(株) 代表取締役社長)
- 喜多 俊之 氏 (デザインプロデューサー)

2016 第4回

- RIBON 氏 ((株)ワコールアーティスティック デイレクター)
- 堺 大輔 氏 (チームラボ 共同創業者)
- 石黒 浩 氏 (石黒研究室 大阪大学大学院基礎工学 研究科特 別教授)
- 西川 泰平 氏
- 岩本 ゆきこ 氏
- 中島 渉 氏 (ユニバーサル・スタジオ・ジャパン)

2017 第5回

- 寺田 千代乃 氏 (アートコーポレーション(株) 代表取締役)
- 桂 由美 氏 ((株)ユミカツラインターナショナル 代表取締役)
- 市川 南 氏 (東宝(株) 常務取締役)
- 吉田 智誉樹 氏 (四季(株) 代表取締役社長)

2018 第6回

- 北村 信幸 氏 (京都市文化担当局長 元離宮二条城 事務所長)
- 八田 英二 氏 (公益財団法人 日本高等学校野球連盟 会長)
- akane 氏 (大阪府立登美丘高等学校 ダンス部 コーチ)

2019 第7回

- 村田 吉弘 氏 (特定非営利活動法人 日本料理アカデミー 理事長)
- 池谷 優子 氏 (旭川市 旭山動物園 副園長)
- 延原 武春 氏 (一般社団法人 日本テレマン協会 テレマン室内オーケストラ 指揮者・音楽監督)

(上記の名称・肩書きは当時のものです)



2013



佐藤 茂雄 氏 喜多 俊之 氏 樋口 武男 氏 星野 佳路 氏 岩田 弘三 氏

2014



唐池 恒二 氏 宮下 盛 氏 ジャコモ・ヴァレンティーニ 氏 小山 薫堂 氏 笹岡 隆甫 氏

2015



添田 隆昭 氏 日高 大作 氏 角 和夫 氏 喜多 俊之 氏 RIBON 氏

2016



堺 大輔 氏 石黒 浩 氏 西川 泰平 氏 岩本 ゆきこ 氏 中島 渉 氏

2017



寺田 千代乃 氏 桂 由美 氏 市川 南 氏 吉田 智誉樹 氏 北村 信幸 氏

2018

2019



八田 英二 氏 akane 氏 村田 吉弘 氏 池谷 優子 氏 延原 武春 氏



# Make Smile Project



JLCAの活動の根幹。ベスト・ファーザー賞 in 関西受賞者、「JLCAの会」会員、また本活動趣旨にご賛同いただける方々と共に、関西の児童福祉施設・児童養護施設の子ども達を対象に、様々な形で「心の交流」を図り、子ども達に明るい未来への「希望」や「笑顔」をもたらすことを目的としたプロジェクトです。近年は新型コロナウイルス感染拡大に伴い、「集まる」というイベント形式ではなく、「施設に訪問し“届ける”」という形で実施。皆様に支えられ、継続10年を超えた本活動。更にその対象の拡大を目指します。



make  
**Smile**  
project

未来ある子ども達に“希望”を届けよう  
メイク・スマイル・プロジェクト

JLCA



本プロジェクト  
公式イメージソング  
(限定公開)

子どもたちからのよろこびのお手紙



## ベスト・ファーザー賞 in 関西 (2007年より開催)

※所属、肩書きは受賞当時のものです(敬称略)

「関西から元気を発信!がんばろう日本のお父さん!」というスローガンを掲げ、地域社会への貢献と、明るい話題の提供が出来ればという願いを込め、関西にゆかりのある各界において、輝いているお父さんを表彰。本年度で節目の15回目の開催、計112名(団体含む)に受賞。近年では全国的に認知度も拡がり、関西を代表するアワードとなりました。

2022年度 第15回 6月10日(金)

- 末松 信介  
参議院議員
- 三木谷 浩史  
楽天グループ株式会社 代表取締役会長兼社長
- 梅田 隆司  
大阪桐蔭高等学校吹奏楽部監督/  
京都文教短期大学客員教授
- 桐竹 勘十郎  
人形浄瑠璃文楽人形遣い(人間国宝)
- 岩田 稔  
元プロ野球選手/  
株式会社Family Design M 代表取締役
- 辰巳 琢郎  
俳優/「日本のワインを愛する会」会長
- 宇田 秀生  
パラトライアスロン選手/  
東京2020パラリンピック競技大会トライアスロン銀メダリスト



過去の受賞者の一部





管理物件の一部

## MAEDA REAL ESTATE

マエダ不動産株式会社

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中 5-15 ジ・アンタナテ 4F

Phone 078-858-0810 Facsimile 078-858-0805



高級賃貸ポータルサイト [www.maedarealestate.com](http://www.maedarealestate.com)

大切に受け継がれてきた  
おもてなしの心で  
みなさまをお迎えします。



## 帝国ホテル 大阪

〒530-0042 大阪市北区天満橋 1-8-50

TEL.(06)6881-1111(代表)

<https://www.imperialhotel.co.jp>



### ■ ふれあいキャッチボール

プロ野球公式戦試合後の阪神甲子園球場にて、関西圏にある児童福祉施設・児童養護施設の子ども達や2011年に起こった震災で被災した子ども達などと、「ベスト・ファーザー賞 in 関西」受賞者や阪神タイガースの選手、「JLCAの会」会員などが参加し、キャッチボールを通じて、子どもたちと交流を図りました。



## ふれあいキャッチボール



2008年～2010年、2011年、2013年に実施。プロ野球12球団、監督、選手、コーチより選出し、父の日当日の各球場にて表彰式を実施いたしました。



## ベスト・ファーザー賞 in プロ野球部門

### ■ 華道教室



2013年度ベスト・ファーザー賞受賞者の笹岡隆甫さんによる「華道教室」。男女問わず、初めての方から上段者まで参加いただけ、回数を重ねた方には家元より免状を頂戴するなど、お華の世界を楽しんでいただいております。

### ■ 観桜会



毎年4月頃開催。2018年弊会より「世界遺産二条城」へのベスト・プロデュース賞の授賞を記念し、植樹した二条城清流園内のソメイヨシノを観る会を開催。また同賞を受賞した楽美術館の特別見学ツアー、村田吉弘氏が営む老舗料亭「菊乃井」での昼食会など、毎回趣向を凝らした内容の付帯イベントも開催しています。

### ■ ベスト・ファーザーズトークセミナー

ベスト・ファーザー賞 in 関西の受賞者を講師としてお招きし、二部構成で送る特別セミナー。一部では受賞者が語る「父親論」、「子育て論」、また受賞者ご自身の様々なお話をお聞かせいただき、二部では受賞者と参加者の皆様での軽食を楽しみながらの交流会を開催。弊社ならではの企画として好評を得ています。



## 分科会

「JLCAの会」会員様と、そのお連れの方を対象とした、JLCAならではの様々な催しを開催。会員の皆様の「親睦」「交流」を深めていただいております。

VENDING SERVICE  
**yamakyu**

「一缶の潤いを安全・快適・確実に・・・」

大阪・京都・近畿一円の  
自動販売機の設置なら、株式会社山久へ。

**株式会社 山久**  
〒547-0027 大阪市平野区喜連 1-9-35  
フリーダイヤル 0120-809-313  
www.kk-yamakyu.co.jp



心を尽くした懐石料理と名物鯛めしをどうぞ

株式会社 dhp 都市開発  
株式会社祥瑞

大阪市北区梅田 2-5-25  
西梅田店 ハービス OSAKA B2F  
TEL 06-6457-1002

大阪市中央区西心斎橋 1-3-3  
心斎橋店 オーエムホテル日航ビル B2F  
TEL 06-6241-7027

**禅園**  
懐石・鯛めし



**ライオン橋税理士法人**

〒540-0031 大阪市中央区北浜東 4-33 北浜 NEXUBUILD19F  
TEL 06-4309-6181 FAX 06-4309-6180  
https://lion-tax.jp/

施術 15万人以上の実績ある老舗エステサロン  
創業 34周年! 関西に11店舗展開中!

ハイクラスなスパ設備、  
最新のマシンと技術が  
お手軽に利用できるのが魅力!

**トータルケアハウス**  
**H<sub>2</sub>O**  
エイチ・ツー・オー

スイスホテル南船場11F (難波)	ナチュラル宝塚温泉内5F
e'H2O SPA店 (イオンモール)	ラピス宝塚店
06-6643-7780	0797-84-9077
ホテル日航奈良店	
0742-34-1113	
ホテル日航大阪31F (心斎橋)	ハイクラスサロン
ホテル日航大阪店	あくら三宮店
06-6241-1020	078-326-7700

住宅設備工事(給排水衛生設備工事)・浄化槽設備工事  
公共下水道工事・LPガス販売・配管工事

**有限会社 カメガワ住宅設備**

〒642-0012 和歌山県海南市岡田9-4  
Tel 073-482-9544 Fax 073-483-3130  
E-mail kamegawajyuusetu@eagle.ocn.ne.jp

air conditioning and sanitary engineering

**株式会社 SSP**  
SSP Co.,Ltd.

〒543-0001 大阪市天王寺区上本町5-5-15  
06-4392-7895

【業務内容】 空気調和設備、衛生防災設備、電気設備工事、内装工事、設計施工

HOUSELAND NAKATA CORPORATION

不動産のことなら...

**ナカタハウジング株式会社**  
http://www.nakata.jp

高野山真言宗  
瑠璃山薬王院

護摩堂麻理重建落慶法要  
祝 高野山真言宗薬王院

大津市里六丁目  
二四ノ九

百万一心味  
全国天地の会  
大田軍団

みんなでおなかいっぱい  
天の恵 地の恵 海の恵

兵庫五国うまいもん  
**こども食堂**

神戸市中央卸売市場(神戸本場)料理教室で  
毎月第2・4火曜日 16:00~18:00 開催  
〒651-1401 兵庫県神戸市北区有馬町 1389-3  
旅籠内 078-903-6456 天地の会事務局

内閣府認証第1号 NPO法人  
情熱の赤いバラ協会

みんなの笑顔を大事にしたい、  
あなたの町のクリニック。

たなか内科クリニック

〒652-0061 神戸市兵庫区石井町8丁目1-4 伏見ビル1F  
TEL.078-577-2070  
https://tanaka-naika.net

“つくること”は、  
いつだって  
**無限大**だ。

- # ホームページ制作
- # WEBシステム開発
- # ECサイト制作
- # ランディングページ制作
- # 保守・運用サポート・代行
- # WEB制作業務支援

PIECE AGENCY  
https://piece-agency.co.jp/

# 組織表

(2022年10月31日現在)

## 一般社団法人 日本生活文化推進協議会 役員

名誉顧問	井上 礼之	ダイキン工業(株) 代表取締役会長 兼グローバルグループ代表執行役員
顧問	仁坂 吉伸 門川 大作 山中 健 鳥井 信吾	和歌山県知事 京都市長 前芦屋市長 サントリーホールディングス(株) 代表取締役副会長
特別参与	泉 房徳	明石市長
理事長	金住 哲子	(株)シズルジャパン 代表取締役社長
副理事長	水野 明人	ミズノ(株) 代表取締役社長
	青山 高博	テレビ大阪(株) 特別顧問
常務理事	金住 謙一郎	(株)ジャパン・モデル・エージェンシー 代表取締役社長
監事	濱辺 康裕	ライオン橋税理士法人 代表
理事	コシノ ヒロコ 青木 豊彦 大田 忠道 幸 治稜 澤 芳樹	ファッションデザイナー (株)アオキ 取締役会長 料理人 (株)山久 専務取締役 大阪警察病院 院長 大阪大学未来医療学 特任教授
	玉井 博文 寺川 博之 中田 裕昭 西川 典男	マッスル(株) 代表取締役 阪急阪神ビルマネジメント(株) 代表取締役会長 ナカタハウジング(株) 代表取締役 丸十服装(株) 顧問

## 実行委員会

特別推進委員	仁坂 吉伸 門川 大作 山中 健 コシノ ヒロコ	和歌山県知事 京都市長 前芦屋市長 ファッションデザイナー
実行委員長	金住 哲子	(株)シズルジャパン 代表取締役社長
実行委員	青木 豊彦 大田 忠道 奥野 博通 金住 謙一郎	(株)アオキ 取締役会長 料理人 凱風(株) 代表取締役 (株)ジャパン・モデル・エージェンシー 代表取締役社長
	齊藤 正人 幸 治稜 澤 芳樹	(株)SSP 代表取締役 (株)山久 専務取締役 大阪警察病院 院長 大阪大学未来医療学 特任教授
	玉井 博文 寺川 博之	マッスル(株) 代表取締役 阪急阪神ビルマネジメント(株) 代表取締役会長
	中田 裕昭 西川 典男 丸山 雄平	ナカタハウジング(株) 代表取締役 丸十服装(株) 顧問 アーキテック・スタジオ・ジャパン(株) 代表取締役社長
	山形 和行 和田 洋典	元大手航空会社 シニア機長 (株)京岩神前殿 代表取締役社長
事務局	宇渡 浩司	(株)シズルジャパン

## JLCAの会 会員一覧 2022年10月31日現在

### 法人会員

(株)アオキ  
(株)インテック  
(株)エイチ・ツー・オー  
(株)SSP  
(有)カメガワ住宅設備  
凱風(株)  
久咄庵・龍青庵  
(株)京岩神前殿  
(株)クレモ・オーヴェスト  
(株)シズルジャパン  
(株)鈴木商店  
(株)スプラウト・イット  
(株)SORI  
大起水産(株)  
ダイキン工業(株)  
ダイコロ(株)  
ダブルフェイスKHI(株)  
(株)テーク・ワン  
(株)dhp都市開発  
ナカタハウジング(株)  
(株)広正建設  
(株)ピースエージェンシー  
(株)プリンタ

### 個人会員

青山 洋一  
家入 桂一  
池尻 明人  
石崎 法潤  
伊藤 永二郎  
糸川 千恵子  
井原 崇裕  
今井 徹  
岩田 まり子  
上宮 マリ  
梅田 隆司  
大田 忠道  
大山 靖子  
尾崎 裕  
片山 摩紀  
川合 律子  
川上 克己  
木下 紘二  
木戸 健太  
木村 仁  
五島 元  
後藤 弘樹  
佐藤 理  
澤 芳樹

### 賛助会員

サントリービバレッジソリューション(株)  
帝国ホテル大阪  
(株)テレビ大阪サービス  
読売新聞大阪本社  
(50音順)

## The Best Produce Award Book 2022

発行元 / 株式会社シズルジャパン  
(編集者 / 金住謙一郎)  
校正 / 宇渡浩司 金子晃大 柿本真紀  
受賞者アンケート構成 / 藤川典良  
デザイン / 有限会社アップス



# ハービス PLAZA / PLAZA ENT

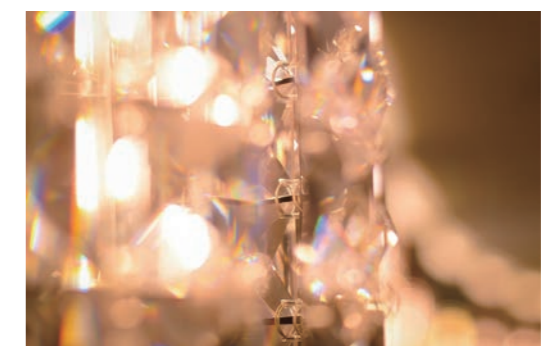
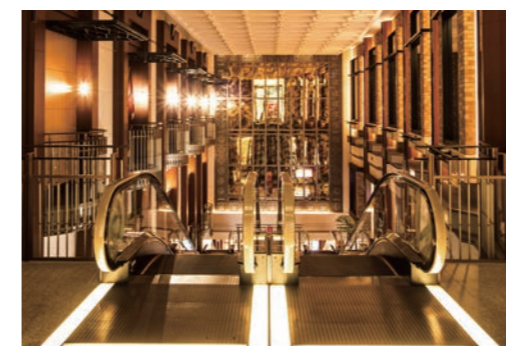
世界的なハイブランドや高感度のセレクトショップ、  
本格ダイニングなど約 120 店舗のラインナップ

## HERBIS PLAZA

エンポリオ アルマーニ、  
BLT STEAK OSAKA、グジ、エノテカ、  
ブーランジェリー プルディガラ  
など

## HERBIS PLAZA ENT

ティファニー、グッチ、マックスマラ、  
ソニーストア、ゼックス ウェスト、  
リストラント テル・ミディ ひらまつ  
など



### ハービス PLAZA

【営業時間】

ショッピングフロア	11:00 ~ 20:00
レストランフロア	11:00 ~ 22:30

※一部営業時間の異なる店舗があります。  
〒530-0001 大阪市北区梅田 2 丁目 5-25

TEL:06-6343-7500 (代)

※当施設においては、臨時休業・営業時間の変更等を実施する場合がございます。

### ハービス PLAZA ENT

【営業時間】

ショッピングフロア	11:00 ~ 20:00
レストランフロア	11:00 ~ 23:00
ビューティ&スクールフロア	11:00 ~ 21:00

※一部営業時間の異なる店舗があります。  
〒530-0001 大阪市北区梅田 2 丁目 2-22

<https://www.herbis.jp>